

PROJEKT SZCZEGÓŁOWY ARANŻACJI WNĘTRZ  
FILII BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ  
W DZIELNICY WOLA M. ST. WARSZAWY

# BIBLIOTEKA WOLSKA 66

INWESTOR:

Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Wola  
m. st. Warszawy  
al. Solidarności 90  
01-003 Warszawa



Biblioteka Publiczna  
w Dzielnicy Wola  
m.st. Warszawy

OPRACOWANIE:

MGR INŻ. ARCH. GRZEGORZ KŁODA  
MGR INŻ. ARCH. JUSTYNA BARAN  
MGR INŻ. ARCH. MARTA ZIONKOWSKA



**GK-ATELIER**  
MGR INŻ. ARCH. GRZEGORZ KŁODA  
ARCHITEKTURA / DESIGN / WNĘTRZA  
ul. Drukarska 36, lok. 8  
53-312 Wrocław  
NIP: 714-199-0190 / tel. 609 300 720



## SPIS ZAWARTOŚCI OPRACOWANIA:

1. CZĘŚĆ OPISOWA	3
1.1 Zakres opracowania	3
1.2 Podstawa opracowania	3
1.3 Opis ogólny lokalu oraz parametry	3
1.4 Ochrona konserwatorska.	4
1.5 Powierzchnia objęta zakresem opracowania	4
2. OPIS POSZCZEGÓLNYCH STREF	5
2.1 Wiatrołap	6
2.2 Strefa ekspozycji książek 1	10
2.3 Strefa ekspozycji książek 2	32
2.4 Coffee garden	48
2.5 Sala wielofunkcyjna	57
2.6 Pomieszczenie socjalne/garderoba	71
2.7 Przedsionek WC	80
2.8 Przedsionek z przewijakiem	84
2.9 WC damskie	94
2.10 Przedsionek WC męskie	102
2.11 WC męskie	111
2.12 Magazyn	119
3. UWAGI I ZALECENIA KOŃCOWE	124
4. CZĘŚĆ RYSUNKOWA	127
4.1 Spis rysunków	127
4.2 Rysunki (od strony kolejnej)	128

# 1. CZĘŚĆ OPISOWA

## 1.1 Zakres opracowania

Zakres opracowania obejmuje:

projekt szczegółowy aranżacji wnętrza – opis techniczny oraz rysunki techniczne

## 1.2 Podstawa opracowania

Podstawą opracowania jest umowa nr ADM.022.23.2024 o wykonanie prac projektowych z dnia 03.06.2024 r.. Zakres sporządzonej dokumentacji obejmuje projekt szczegółowy aranżacji wnętrza.

Projekt opracowano w oparciu o:

- materiały dostarczone przez Inwestora,
- uzgodnienia i wytyczne programowe przekazane przez Inwestora,
- wizję lokalną na miejscu,

## 1.3 Opis ogólny lokalu oraz parametry

Przedmiotowy lokal usytuowany jest na parterze budynku. Posiada dwa niezależne wejścia: główne od ul. Wolskiej oraz dodatkowe od ul. Syreny.

Powierzchnia użytkowa (według aktualnego projektu) lokalu wynosi 233,69 m<sup>2</sup>.

Wysokość pomieszczeń lokalu: w części wyższej 383-387 cm, w części niższej 365 cm.

Lokal posiada różnice poziomów wynikającą z konstrukcji obiektu o wysokości stopnia 17 cm. Różnica ta zniwelowana jest obecnie stopniem schodowym oraz pochylnią.

Wejścia zewnętrzne do lokalu bezpośrednio z poziomu chodnika.

Charakterystyka materiałowa lokalu (zgodnie z ekspertyzą konstrukcyjną oraz inwentaryzacją własną):

- ściany nośne z cegły pełnej
- stropy piwnic na belkach stalowych typu Kleina
- stropy międzypiętrowe na belkach stalowych typu Kleina
- okna i drzwi zewnętrzne od ulicy aluminiowe, od dziedzińca wewnętrznego pcv; część okien wyposażona w nawiewniki
- pod częścią okien w murach zlokalizowane są otwory wentylacyjne wraz z kratkami nawiewnymi
- ściany wewnętrzne i zewnętrzne lokalu obłożone płytami gk
- ścianki działowe z płyt gk
- na sufitach tynki dekoracyjne
- posadzki wyłożone płytami kamiennymi

Stan techniczny lokalu (zgodnie z ekspertyzą konstrukcyjną oraz inwentaryzacją własną):

- ogólny stan techniczny lokalu określa się jako zadowalający
- stropy nad lokalem użytkowym bez rys, pęknięć, ubytków, zawilgoceń i skażenia

biologicznego

- stropy nad piwnicą zgodnie z opinią konstrukcyjną
- ściany w pomieszczeniach sanitarnych ze śladami zawilgoceń i skażenia biologicznego (na skutek wcześniejszej awarii instalacji kanalizacji sanitarnej)
- stolarka okienna i drzwiowa zewnętrzna bez śladów zniszczeń i uszkodzeń

#### 1.4 Ochrona konserwatorska.

Wszelkie uzgodnienia w odrębnym opracowaniu.

#### 1.5 Powierzchnia objęta zakresem opracowania

lp.	nazwa pomieszczenia	powierzchnia w m <sup>2</sup>
1.	wiatrołap	2,87
2.	sala ekspozycji książek 1	57,88
3.	sala ekspozycji książek 2	41,67
4.	coffee garden	11,12
5.	sala wielofunkcyjna	53,28
6.	pomieszczenie socjalne/garderoba	35,74
7.	przedsionek WC	4,99
8.	przedsionek z przewijakiem	4,95
9.	WC damskie	4,96
10.	przedsionek WC męskie	2,76
11.	WC męskie	6,29
12.	magazyn	7,18
	powierzchnia całkowita	233,69

## 2. OPIS POSZCZEGÓLNYCH STREF

Na rysunkach będących integralną częścią niniejszego opracowania zawarto wszelkie elementy niezbędne do zrealizowania inwestycji oraz opisano projektowane materiały wykończeniowe i wyposażenie. Dodatkowo opisy materiałów zawarto w zestawieniach, będących integralną częścią niniejszego opracowania.

Dopuszcza się zmianę materiałów lub wyposażenia na materiały równoważne, o podobnym wzornictwie i odpowiadającej kolorystyce, o porównywalnych, lecz nie gorszych parametrach, pod warunkiem, że nowoprojektowane elementy inne niż podano w opracowaniu, w żadnym wypadku nie spowodują obniżenia wartości jakościowych, zmniejszenia trwałości eksploatacyjnej oraz zmian funkcjonalnych i estetycznych zaprojektowanych rozwiązań.

Konstrukcja zabudów meblowych wymaga konsultacji technologa branży meblarskiej, ze względu stopień skomplikowania. Projektanci dopuszczają wzmocnienie konstrukcji zabudów elementami stalowymi jeśli to konieczne w celu zapewnienia bezpieczeństwa użytkowników przy jednoczesnym zachowaniu walorów estetycznych. **Należy przewidzieć przejścia instalacyjne w zabudowach meblowych zgodne z projektami branżowymi (wentylacja, klimatyzacja). Głównie jeśli chodzi o zabudowy tworzące sufit. Niezbędna jest koordynacja z wykonawcą części budowlano-instalacyjnej w celu uniknięcia kolizji.**

W przypadku zmiany kolorystyki i wzornictwa któregośkolwiek z materiałów, należy sprawdzić dopasowanie pozostałych elementów do nowego materiału oraz skonsultować z projektantem.

Na zewnątrz budynku, od strony podwórka planowane są dwie jednostki klimatyzacji, zewnętrzne naścienne o mocy, każda:

Znamionowa moc chłodnicza: 12,10 kW

Znamionowa moc grzewcza: 13,00 kW

Max ilość jednostek wewnętrznych: 5



## 2.1 Wiatrołap

W celu dostosowania do nowej aranżacji pomieszczenia przewiduje się:

### Rozbiórki

- Należy dokonać demontażu istniejących okładzin podłogowych oraz cokołów, a następnie przygotować podłoże do położenia nowej posadzki
- Należy dokonać demontażu istniejących gniazd elektrycznych, włączników oraz kabli jeśli pozostają widoczne
- Należy dokonać demontażu wszystkich elementów pozostałych po starej aranżacji typu: oświetlenie, kratki, drzwiczki rewizyjne, karnisze itp.

### Ściany

Ubytki w ścianach istniejących należy przed malowaniem zatynkować. Ściany pomieszczenia należy oczyścić, wyrównać (przeszpachlować), a następnie zagruntować i nałożyć dwie warstwy farby kolor bordo NCS: S 5040-Y90R. Farby lateksowe lub akrylowe.

Projektowane ściany wiatrołapu należy wykonać według rysunków. Klasa odporności ogniowej EI15. Ściany przeszklone ze szkła bezpiecznego dopuszczonego do użytkowania w budynkach użyteczności publicznej. Profile w konstrukcji stalowej malowanej proszkowo w kolorze czarny mat RAL: 9005. Szprosły w kolorze czarny mat RAL: 9005. Wymiary zabudowy ścianek szklanych dostosować do wymiarów w naturze. W zabudowie uwzględnić otwór dla wrzutni na książki. Wymiary otworu dopasować do modelu wybranego przez Inwestora.

Włączniki światła oraz gniazda elektryczne w kolorze RAL elementu na którym się znajdują (ściana bądź płyta meblowa).

### Podłoga

Na wcześniej przygotowaną posadzkę należy położyć płytki gresowo-porcelanowe według wzoru jak na rzucie posadzki oraz wizualizacjach. Podłoże pod płytki należy dostosować wedle obowiązujących norm oraz zgodnie z nośnością podłoża.

### Sufity

Sufit pomieszczenia w części niższej należy oczyścić, wyrównać, wykonać gładź gipsową, a następnie zagruntować i nałożyć dwie warstwy farby kolor bordo NCS: S 5040-Y90R. Farby lateksowe lub akrylowe.

Sufit pomieszczenia w części wyższej należy oczyścić, wyrównać, wykonać gładź gipsową, a następnie zagruntować i nałożyć dwie warstwy farby kolor czarny RAL 9005. Farby lateksowe lub akrylowe. Pod sufitem należy zamontować siatkę stalową, do której będzie przymocowana sztuczna zieleń.

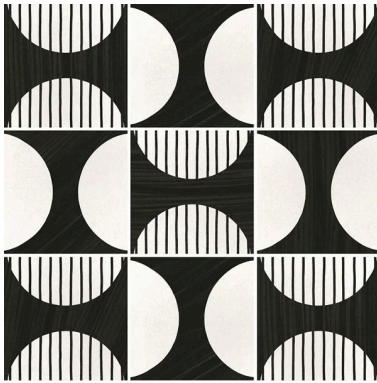

## Oświetlenie

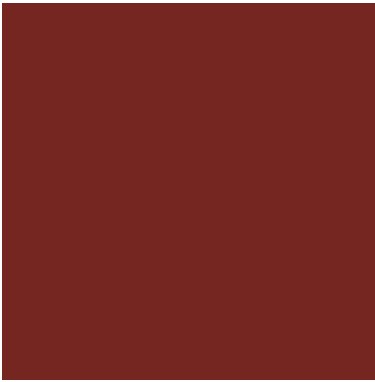

Projektuje się oświetlenie natynkowe, punktowe, okrągłe LED w części niższej.  
W części wyższej projektuje się lampy wiszące z abażurem.

## Skrzydła drzwiowe




Szklane w konstrukcji stalowej zgodnie z rysunkami technicznymi.

### Zestawienia:


nr	element wykończenia	opis	przykład
1	Podłoga	<p>płytki wzorzyste, czarno-białe Rozmiar: 20x20 cm Gatunek: Pierwszy Zastosowanie: Na podłogi i ściany Kolor: Czarno-Białe Typ materiału: Gres porcelanowy Wykończenie powierzchni: Matowa Krawędzie: Tradycyjne</p>	
2	Ściany	<p>Farby lateksowe lub akrylowe. NCS: S 5040-Y90R</p>	
	Ściany	<p>Projektowane ściany wiatrołapu należy wykonać według rysunków. Ściany przeszkłone ze szkła bezpiecznego dopuszczonego do użytkowania w budynkach użyteczności publicznej. Profile w konstrukcji stalowej</p>	

nr	element wykończenia	opis	przykład
		malowanej proszkowo w kolorze czarny mat RAL: 9005. Szprosy w kolorze czarny mat RAL: 9005. Wymiary zabudowy ścianek szklanych dostosować do wymiarów w naturze. W zabudowie uwzględnić otwór dla wrzutni na książki. Wymiary otworu dopasować do modelu wybranego przez Inwestora.	
3	Sufit	Farby lateksowe lub akrylowe. bordo NCS: S 5040-Y90R	
	Sufit	Farby lateksowe lub akrylowe. czarny RAL 9005	


**Wypożyczenie:**

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
1	Lampa sufitowa, plafon	1	<p>Moc: 72W  Żródło światła: Żarówki E27  Ilość źródeł światła: 3  Szerokość: 40 cm  Materiał: Stal  Materiał: Szkło  Średnica: 40 cm  Wysokość: 7,5 cm  Kształt: Okrągły  Kolor: Czarny  Styl: Nowoczesny  Klasa szczelności: IP20  Waga: 2,5 kg  Zasilanie: 230 V  Żródło światła w zestawie:  Nie  Czujnik ruchowo -  zmierzchowy: Tak  Maksymalna moc  pojedynczego źródła światła:  24W LED</p>	
2	Lampa sufitowa, abażur	1	<p>typ lampy: lampa wisząca  materiał zewnętrzny lampy:  welur  kolor: pawie oko, zielony,  fioletowy  <b>średnica lampy: 25 cm</b>  długość frędzli: 14 cm  długość przewodu: 150 cm  rozmiar podsufitki: 10 x 3 cm  napięcie: 230 V  Lampa obsługuje wszystkie  żarówki z gwintem typu E27  (brak żarówki w ofercie)</p>	
3	Lampa sufitowa, abażur	1	<p>typ lampy: lampa wisząca  materiał zewnętrzny lampy:  welur  kolor: pomarańczowy,  granatowy, niebieski  <b>średnica lampy: 35 cm</b>  długość frędzli: 14 cm  długość przewodu: 150 cm</p>	



nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			rozmiar podsufitki: 10 x 3 cm napięcie: 230 V Lampa obsługuje wszystkie żarówki z gwintem typu E27 (brak żarówki w ofercie)	
4	Wycieraczka	1	WYCIERACZKA GŁADKA kolor: SZARY Antypoślizgowy Tak Kształt Prostokąt Skład runa 100% Polipropylen Wysokość włosa 6 mm Waga 2000 g/m2 60 x 90 cm Tolerancja wymiarów od 1-5%	

#### Elementy dekoracyjne:

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
1	Sufitowa dekoracja ze sztucznych roślin	ilość dostosować do efektu jak na wizualizacjach	Kompozycja gotowa do zawieszenia na suficie Realistyczny efekt, gęsta i bujna struktura Nie wymaga konserwacji, podlewania ani odpowiedniego nasłonecznienia Rośliny trudnopalne (certyfikat FR + UV)	

## 2.2 Strefa ekspozycji książek 1

W celu dostosowania do nowej aranżacji pomieszczenia przewiduje się:

### Rozbiórki

- Należy dokonać demontażu istniejących okładzin podłogowych oraz cokołów, a następnie przygotować podłoże do położenia nowej posadzki
- Należy dokonać demontażu istniejących gniazd elektrycznych, włączników oraz kabli jeśli pozostają widoczne
- Należy dokonać demontażu istniejących parapetów
- Należy dokonać demontażu wszystkich elementów pozostałych po starej aranżacji typu: oświetlenie, kratki, drzwiczki rewizyjne, karnisze itp.

- Należy dokonać demontażu pozostałych elementów wewnętrznej instalacji wod-kan oraz wszelkich elementów po starej aranżacji wnętrz
- Należy dokonać przeróbki instalacji C.O. czyli istniejące, widoczne rury ukryć w ścianie tak aby były niewidoczne.

## **Ściany**

Ściany niezastonięte regałami/zabudowami meblowymi (w tym wnęki okienne):

Ubytki w ścianach istniejących należy przed malowaniem zatynkować. Ściany pomieszczenia należy oczyścić, wyrównać (przeszpachlować), a następnie zagruntować i nałożyć dwie warstwy farby kolor bordo NCS: S 5040-Y90R. Farby lateksowe lub akrylowe.

Ściany zastonięte regałami/zabudowami meblowymi:

Ściany pomieszczenia należy oczyścić, wyrównać (przeszpachlować), a następnie zagruntować.

Włączniki światła oraz gniazda elektryczne w kolorze RAL elementu na którym się znajdują (ściana bądź płyta meblowa).

## **Podłoga**

Na wcześniej przygotowaną posadzkę należy położyć płytki gresowo-porcelanowe według wzoru jak na rzucie posadzki oraz wizualizacjach. Podłoże pod płytki należy dostosować wedle obowiązujących norm oraz zgodnie z nośnością podłoża.

Pomiędzy salami ekspozycji książek w "okrągłym przejściu" należy wykonać pochylnię zgodnie z rzutem posadzek. Powierzchnię pochylni wykończyć płytką antypoślizgową TWS R13 o kolorze kremowym albo biała perła - kolorystykę przedstawić do akceptacji przez projektanta.

## **Sufity**

Sufit należy oczyścić, wyrównać, wykonać gładź gipsową, a następnie zagruntować i nałożyć dwie warstwy farby kolor biały RAL 9010. Farby lateksowe lub akrylowe.

Należy wykonać sufit rusztowy w formie siatki z płyty meblowej, montowany do stropu, w kolorze NCS: S 5040-Y90R, z polami wypełnionymi sufitem napinanym - transparentnym mlecznym, świecącym w technologii LED. Według rysunków technicznych. Należy przewidzieć przejścia instalacyjne w zabudowach meblowych zgodne z projektami branżowymi (wentylacja, klimatyzacja). Niezbędna jest koordynacja z wykonawcą części budowlano-instalacyjnej w celu uniknięcia kolizji.

**Wnętrze świecącego kasetonu musi być wykonane z białej płyty MDF lub płyta w kolorze NCS: S 5040-Y90R musi zostać pomalowana na biało. Pozostawienie wnętrza w kolorze bordo będzie miało wpływ na emitowane światło. Będzie miało odcień różowy co jest niedopuszczalne.**

Należy pamiętać aby przy budowie elementów sufitu uwzględnić instalacje, które muszą znaleźć się w tej przestrzeni w tym jednostki klimatyzacji. Obudowy klimatyzacji należy malować w kolorze NCS: S 5040-Y90R.

**Należy przewidzieć przejścia instalacyjne w zabudowach meblowych zgodne z projektami branżowymi (wentylacja, klimatyzacja). Głównie jeśli chodzi o zabudowy tworzące sufit. Niezbędna jest koordynacja z wykonawcą części budowlano-instalacyjnej w celu uniknięcia kolizji.**

Sufit w części nad ladą recepcyjną oraz w jej najbliższej okolicy należy oczyścić, wyrównać, wykonać gładź gipsową, a następnie zagruntować i nałożyć dwie warstwy farby kolor czarny RAL 9005. Farby lateksowe lub akrylowe. Pod sufitem w konkretnych polach sufitu rusztowego należy zamontować siatkę stalową, do której będzie przymocowana sztuczna zieleń. Według rysunków technicznych.

## **Oświetlenie**

Projektuje się oświetlenie główne w postaci napinanych sufitów świecących jako wypełnienie pól sufitu rusztowego. Folia CRISTAL WHITE albo CRISTAL CLEAR. Należy dostosować moc głównego oświetlenia LED do wymaganej ilości światła określonej w Polskiej Normie PN EN 12464-1:2004, półki na książki 200 lx, miejsca do czytania 500 lx.

W części recepcyjnej oraz wnękach okiennych projektuje się lampy wiszące z abażurem. Lampy należy wieszać jako nieregularne, rozproszone i na różnych wysokościach.

Nad blatem recepcyjnym projektuje się lampy wiszące w kolorze mosiężnym.

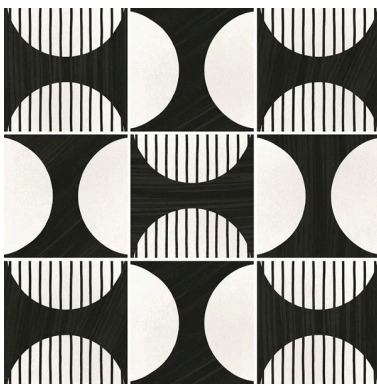


W części recepcyjnej na ścianach oraz w części wewnętrznej zabudowy meblowej przy stanowiskach komputerowych projektuje się kinkiety ściennie.



Przewidziano również oświetlenie dekoracyjne w zabudowach meblowych.

## **Dekoracje**

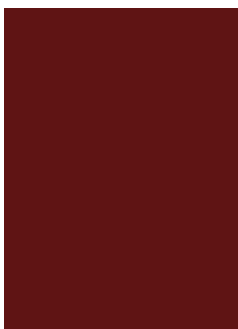

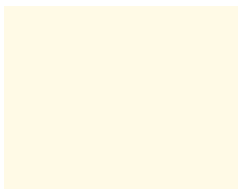
Należy przyporządkować jedną figurkę/rzeźbę, zwierzątko do pojedynczego ekspozytora. Ekspozytory znajdują się w regałach zaraz nad półkami na książki.

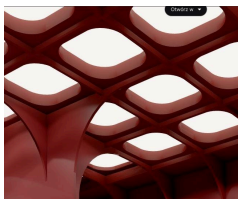
**Zestawienia:**


nr	element wykończenia	opis	przykład
1	Podłoga	<p>           płytki wzorzyste,            czarno-białe            Rozmiar: 20x20 cm            Gatunek: Pierwszy            Zastosowanie:            Na podłogi i ściany            Kolor: Czarno-Białe            Typ materiału:            Gres porcelanowy            Wykończenie            powierzchni:            Matowa            Krawędzie: Tradycyjne         </p>	
	Podłoga	<p>           Wymiary zewn. szer. x            głęb. x wys. [mm]            750 x 1000 x 5            Kolor Krem            Wersja Taśma            przeciwpoślizgowa            przycięta            Właściwość R13            Materiał TWS            Zakres temperatury            stosowania maks.            [°C] 120            Zakres temperatury            stosowania min.            [°C] -20            Masa [kg] 5,58            Bez silikonu tak         </p>	
2	Ściany	<p>           Farby lateksowe lub            akrylowe.            NCS: S 5040-Y90R         </p>	
	Ściany	<p>           Projektowane ściany            wiatrołapu należy         </p>	

nr	element wykończenia	opis	przykład
		wykonać według rysunków. Ściany przeszklone ze szkła bezpiecznego dopuszczonego do użytkowania w budynkach użyteczności publicznej. Profile w konstrukcji stalowej malowanej proszkowo w kolorze czarny mat RAL: 9005. Szprosy w kolorze czarny mat RAL: 9005. Wymiary zabudowy ścianek szklanych dostosować do wymiarów w naturze. W zabudowie uwzględnić otwór dla wrzutni na książki. Wymiary otworu dopasować do modelu wybranego przez Inwestora.	
3	Sufit	Farby lateksowe lub akrylowe. biały RAL 9010 Pod świecącymi kasetonami	
	Sufit	Farby lateksowe lub akrylowe. czarny RAL 9005 Pod kasetonami z zielenią	




**Wypozażenie:**




nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
1	Zabudowy meblowe	według dok. tech.	<p>Według rysunków technicznych, wykonane z płyty meblowej MDF w klasie palności trudnozapalne, co najmniej C-s1, d2, o gęstości od 650 do 850 kg/m<sup>3</sup>, okleinowanej, krawędzie oklejone obrzeżem ABS grubości 2 mm, wykończenie powierzchni płyt matowe, płyta meblowa w klasie higieny co najmniej E1, meble ustawione na stopkach z czarnej gumy, kolorystyka: Wymagania ogólne EN 622-1, Wymagania fiz. - mech. EN 622-5, Tab. 3 Wytrzymałość pojedynczej półki na książki obciążeniem minimum 50 kg</p> <p>RAL płyt meblowych: Biały: 9010 Bordo: NCS: S 5040-Y90R Krem: do akceptacji</p> <p><b>Wnętrze świecącego kasetonu musi być wykonane z białej płyty MDF lub płyta w kolorze NCS: S 5040-Y90R musi zostać pomalowana na białe. Pozostawienie wnętrza w kolorze bordo będzie miało wpływ na emitowane światło. Będzie miało odcień różowy co jest niedopuszczalne.</b></p> <p>Należy przewidzieć przejścia instalacyjne w zabudowach meblowych</p>	  




nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			<p>zgodne z projektami branżowymi (wentylacja, klimatyzacja). Głównie jeśli chodzi o zabudowy tworzące sufit. Niezbędna jest koordynacja z wykonawcą części budowlano-instalacyjnej w celu uniknięcia kolizji.</p> <p>Siedziska we wnękach okiennych oraz wałki wykonać na gąbce 50 mm + flizelina, wykończenie welur bawełniany z wysoką gramaturą(ponad 330 g/m2). Kolor Bordo: NCS: S 5040-Y90R Wszystkie materiały w klasie reakcji na ogień nie gorszej niż D-s1, d2</p> <p>W siedziskach należy wykonać pikowanie wciągami wraz z przeszyciami.</p> <p>Zaleca się mocowanie zabudów meblowych przyściennych do ścian, a wolnostojących do podłogi i sufitu w celu zapewnienia bezpieczeństwa użytkownikom.</p>	
2	Oświetlenie główne w formie sufitów napinanych		<p>Oświetlenie główne w postaci napinanych sufitów świecących jako wypełnienie pól sufitu rusztowego. Folia CRISTAL WHITE albo CRISTAL CLEAR. Należy dostosować moc głównego oświetlenia LED do wymaganej ilości światła określonej w Polskiej Normie PN EN 12464-1:2004, półki na</p>	





nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			<p>książki 200 lx, miejsca do czytania 500 lx.</p> <p><b>Wnętrze świecącego kasetonu musi być wykonane z białej płyty MDF lub płyta w kolorze NCS: S 5040-Y90R musi zostać pomalowana na białą. Pozostawienie wnętrza w kolorze bordo będzie miało wpływ na emitowane światło. Będzie miało odcień różowy co jest niedopuszczalne.</b></p> <p>Należy przewidzieć przejścia instalacyjne w zabudowach meblowych zgodne z projektami branżowymi (wentylacja, klimatyzacja). Głównie jeśli chodzi o zabudowy tworzące sufit. Niezbędna jest koordynacja z wykonawcą części budowlano-instalacyjnej w celu uniknięcia kolizji.</p>	
3	Lampa sufitowa, abażur z figurką, nad recepcją	1	<p>typ lampy: lampa wisząca dodatek do lampy: Złota figura materiał zewnętrzny lampy: welur kolor: ciemnozielony, granatowy średnica lampy: 25 cm wysokość abażura: 17 cm wysokość z figurą: 45 cm długość frędzli: 14 cm długość przewodu: 150 cm rozmiar podsufitki: 10 x 3 cm napięcie: 230 V Lampa obsługuje wszystkie żarówki z gwintem typu E27</p>	






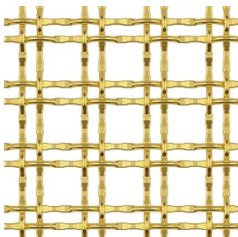
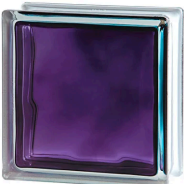


nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
		1	<p>typ lampy: lampa wisząca</p> <p>dodatek do lampy: Złota figura</p> <p>materiał zewnętrzny lampy: welur</p> <p>kolor: pawie oko, zielony</p> <p>średnica lampy: 45 cm</p> <p>wysokość abażura: 27 cm</p> <p>wysokość z figurą: 55 cm</p> <p>długość frędzli: 14 cm</p> <p>długość przewodu: 150 cm</p> <p>rozmiar podsufitki: 10 x 3 cm</p> <p>napięcie: 230 V</p> <p>Lampa obsługuje wszystkie żarówki z gwintem typu E27</p>	
		1	<p>typ lampy: lampa wisząca</p> <p>dodatek do lampy: Złota figura</p> <p>materiał zewnętrzny lampy: welur</p> <p>kolor: pawie oko, granatowy, niebieski</p> <p>średnica lampy: 35 cm</p> <p>wysokość abażura: 22 cm</p> <p>wysokość z figurą: 50 cm</p> <p>długość frędzli: 14 cm</p> <p>długość przewodu: 150 cm</p> <p>rozmiar podsufitki: 10 x 3 cm</p> <p>napięcie: 230 V</p> <p>Lampa obsługuje wszystkie żarówki z gwintem typu E27</p>	
		1	<p>typ lampy: lampa wisząca</p> <p>dodatek do lampy: Złota figura</p> <p>materiał zewnętrzny lampy: welur</p> <p>kolor: granatowy, niebieski</p> <p>średnica lampy: 45 cm</p> <p>wysokość abażura: 27 cm</p> <p>wysokość z figurą: 55 cm</p> <p>długość frędzli: 14 cm</p> <p>długość przewodu: 150 cm</p> <p>rozmiar podsufitki: 10 x 3 cm</p> <p>napięcie: 230 V</p>	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			Lampa obsługuje wszystkie żarówki z gwintem typu E27	
		1	<p>typ lampy: lampa wisząca</p> <p>dodatek do lampy: Złota figura</p> <p>materiał zewnętrzny lampy: welur</p> <p>kolor: pawie oko, khaki, złoty</p> <p>średnica lampy: 35 cm</p> <p>wysokość abażura: 22 cm</p> <p>wysokość z figurą: 50 cm</p> <p>długość frędzli: 14 cm</p> <p>długość przewodu: 150 cm</p> <p>rozmiar podsufitki: 10 x 3 cm</p> <p>napięcie: 230 V</p> <p>Lampa obsługuje wszystkie żarówki z gwintem typu E27</p>	
		1	<p>typ lampy: lampa wisząca</p> <p>dodatek do lampy: Złota figura</p> <p>materiał zewnętrzny lampy: welur</p> <p>kolor: granatowy, żółty, khaki</p> <p>średnica lampy: 35 cm</p> <p>wysokość abażura: 22 cm</p> <p>wysokość z figurą: 50 cm</p> <p>długość frędzli: 14 cm</p> <p>długość przewodu: 150 cm</p> <p>rozmiar podsufitki: 10 x 3 cm</p> <p>napięcie: 230 V</p> <p>Lampa obsługuje wszystkie żarówki z gwintem typu E27</p>	
		1	<p>typ lampy: lampa wisząca</p> <p>dodatek do lampy: Złota figura</p> <p>materiał zewnętrzny lampy: welur</p> <p>kolor: czerwony, ciemnozielony, granatowy</p> <p>średnica lampy: 45 cm</p> <p>wysokość abażura: 27 cm</p> <p>wysokość z figurą: 55 cm</p> <p>długość frędzli: 14 cm</p> <p>długość przewodu: 150 cm</p>	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			rozmiar podsufitki: 10 x 3 cm napięcie: 230 V Lampa obsługuje wszystkie żarówki z gwintem typu E27	
4	Lampa sufitowa, abażur nad stolikiem przed recepcją	1	typ lampy: lampa wisząca materiał zewnętrzny lampy: welur średnica lampy: 25 cm wysokość abażura: 17 cm wysokość lampy z figurą: 75 cm długość frędzli: 15 cm długość przewodu: 150 cm rozmiar podsufitki: 10 x 3 cm napięcie: 230 V Lampa obsługuje wszystkie żarówki z gwintem typu E27	
5	Lampa sufitowa, smukła tuba, wisząca nad blatem recepcyjnym	4	Materiał Metal Kolor Złoto antyczne Rodzaj Trzonka E27 Typ Źródła Światła Żarówka LED Ilość Źródeł Światła 1 Maksymalna Moc [W] 8 Możliwość Wymiany tak Wysokość [CM] 120 Szerokość [CM] 10 Napięcie 230 Rodzaj Ochrony [IP] 20	
6	Lampa sufitowa, abażur z figurką, nad siedziskiem we wnękach okiennych	2	typ lampy: lampa wisząca dodatek do lampy: Złota figura materiał zewnętrzny lampy: welur kolor: czerwony, burgundowy średnica lampy: 25 cm wysokość abażura: 17 cm wysokość z figurą: 45 cm długość frędzli: 14 cm długość przewodu: 150 cm rozmiar podsufitki: 10 x 3 cm napięcie: 230 V Lampa obsługuje wszystkie żarówki z gwintem typu E27	



nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
7	Kinkiety z abażurem, z figurką, nad stanowiskami komputerowymi dla użytkowników	2	<p>typ lampy: kinkiet</p> <p>materiał zewnętrzny lampy: welur</p> <p>średnica lampy: 25 cm</p> <p>wysokość lampy z figurą: 70 cm</p> <p>długość frędzli: 14 cm</p> <p>napięcie: 230 V</p> <p>Lampa obsługuje wszystkie żarówki z gwintem typu E27</p>	
8	Kinkiety z abażurem, z figurką, przy ladzie recepcyjnej	2	<p>typ lampy: kinkiet</p> <p>materiał zewnętrzny lampy: welur</p> <p>średnica lampy: 35 cm</p> <p>wysokość abażura: 22 cm</p> <p>wysokość lampy z figurą: 100 cm</p> <p>długość frędzli: 14 cm</p> <p>napięcie: 230 V</p> <p>Lampa obsługuje wszystkie żarówki z gwintem typu E27</p>	
9	Kinkiety ściennie, kierunkowe, do oświetlenia blatu, przy stanowiskach komputerowych dla użytkowników	2	<p>Wysokość: 15 cm</p> <p>Szerokość: 27 cm</p> <p>Głębokość: 10 cm</p> <p>Ilość punktów świetlnych: 1</p> <p>Rodzaj trzonka: 2700 K</p> <p>Wykonanie: Aluminium</p> <p>Kolor: Mosiądz, stare złoto</p>	
10	Fotel gabinetowy na recepcji	2	<p>Wymiary 52 × 69 cm</p> <p>Asortyment fotele, fotele biurowe</p> <p>Kolor czerwony</p> <p>Materiał skóra naturalna</p> <p>Stalowy mechanizm pochylania.</p> <p>Nachylenie oparcia: 18 °,</p> <p>Automatyczne wyszukiwanie blokady, 7 pozycje blokujące za pomocą przycisku.</p> <p>System bezpieczeństwa Antishock.</p> <p>Nachylenie siedzenia: 18 °.</p> <p>Stanowisko pracy: 0 °.</p>	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			<p>Pokrętko napięcia regulacji ustalone w ramach mechanizmu.</p> <p>Punkt obrotu do przodu: 130 mm</p> <p>Mechanizm w odlewanym ciśnieniowo aluminium, z jedną pozycję blokującą (zablokowane uchylne /odblokowany)</p> <p>Płyta obrotowa Steel.</p> <p>Pięcioramienny krzyżak z nylonu jako podstawa PA6 z 30% włókna szklanego, ANSI BIFMA lub odlew z aluminium polerowanego (opcjonalny).</p> <p>Kółka nylonowe, Ø 50 mm z systemem auto-hamowania.</p> <p>Konsole z rurek stalowych, przekrój okrągły Ø 30 mm, chromowane lub czarne wykończone epoksydową.</p> <p>Zdejmowane pokrowce.</p>	
11	Tapicerowane krzesło biurowe przy stanowiskach komputerowych dla użytkowników	2	<p>Wymiary 57 × 61 cm</p> <p>Kolor czarny</p> <p>Materiał aluminium, skóra naturalna</p> <p>Aluminiowa podstawa zakończona 5 gumowymi kółkami.</p> <p>Siedzisko obrotowe 360 stopni, podnośnik gazowy</p>	
12	Stolik przy recepcji	1	<p>produkt: stół</p> <p>średnica szklanego blatu: 65x50 cm</p> <p>wysokość całkowita stołka: 45 cm</p> <p>grubość szkła: 7 mm</p> <p>materiał: żywica, szkło</p> <p>kolor: złoty</p>	




nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
13	Pufy przy recepcji	2	Rodzaj pufy - pufa tradycyjna Rodzaj materiału/tapicerki - tkanina aksamitna Kolor materiału/tapicerki - musztardowy/curry Rodzaj nóg/podstawy - metalowe kolor tkaniny MG15 - szerokość całkowita: 40 [cm] - głębokość: 40 [cm] - wysokość: 38 [cm] - średnica siedziska : 40 [cm] - szerokość stelaża: 33 [cm] - głębokość stelaża: 33 [cm] - wysokość stelaża: 26 [cm]	
14	Siatka/maskownica kaloryferów		Prześwit 66,9 % Waga 1,7 – 5,6 kg/m2 Szerokość (max.) 3000 mm Grubość 3,5 mm Oczko 9 × 9 mm Materiał mosiądz	
15	Pustak szklany do lady recepcyjnej	Kompozycj ę stworzyć tak aby wszystkich kolorów było po równu	Luksfery Wave Brilly Violet wewnętrzne Pustaki szklane 19x19x8cm, Barwione powierzchniowo,	
	Pustak szklany do lady recepcyjnej	Kompozycj ę stworzyć tak aby wszystkich kolorów było po równu	Luksfery Cobalt wewnętrzne Pustaki szklane 19x19x8cm, Barwione w masie,	
	Pustak szklany do lady recepcyjnej	Kompozycj ę stworzyć tak aby wszystkich kolorów było po równu	Luksfery Wave Brilly Emerald wewnętrzne Pustaki szklane 19x19x8cm, Barwione powierzchniowo,	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
	Pustak szklany do lady recepcyjnej	Kompozycję stworzyć tak aby wszystkich kolorów było po równo	Luksfery Wave Grey wewnętrzne Pustaki szklane 19x19x8cm, Barwione w masie,	
	Pustak szklany do lady recepcyjnej	Kompozycję stworzyć tak aby wszystkich kolorów było po równo	Luksfery Bronze Bubble wewnętrzne Pustaki szklane 19x19x8cm, Barwione w masie,	
16	Jednostka klimatyzacji	1	5 kW sufitowy Wydajność w trybie chłodzenia: 7,1 kW Wydajność w trybie grzania: 8,0 kW malowana w kolorze <b>NCS: S 5040-Y90R</b>	





#### Elementy dekoracyjne:




nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
1	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 14 cm wysokość: 9 cm materiał: żywica kolor: złoty	
2	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce	










nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			produkt: figura szerokość: 28 cm wysokość: 67 cm materiał: żywica kolor: złoty	
3	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 29 cm wysokość: 31 cm materiał: żywica kolor: złoty	
4	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 28 cm wysokość: 53 cm materiał: żywica kolor: złoty	
5	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 28 cm wysokość: 52 cm materiał: żywica kolor: złoty	










nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
6	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 28 cm wysokość: 44 cm materiał: żywica kolor: złoty	
7	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 28 cm wysokość: 42 cm materiał: żywica kolor: złoty	
8	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 28 cm wysokość: 41 cm materiał: żywica kolor: złoty	
9	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 28 cm	




nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			wysokość: 47 cm materiał: żywica kolor: złoty	
10	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 28 cm wysokość: 43 cm materiał: żywica kolor: złoty	
11	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 9 cm wysokość: 37 cm materiał: żywica kolor: złoty	
12	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 20 cm wysokość: 33 cm materiał: żywica kolor: złoty	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
13	Rzeźby do ekspozytorów	2	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 20 cm wysokość: 30 cm materiał: żywica kolor: złoty	
14	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 20 cm wysokość: 30 cm materiał: żywica kolor: złoty	
15	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 14 cm wysokość: 9 cm materiał: żywica kolor: złoty	
16	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 12 cm	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			wysokość: 30 cm materiał: żywica kolor: złoty	
17	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 28 cm wysokość: 47 cm materiał: żywica kolor: złoty	
18	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 28 cm wysokość: 35 cm materiał: żywica kolor: złoty	
19	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 20 cm wysokość: 30 cm materiał: żywica kolor: złoty	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
20	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 20 cm wysokość: 25 cm materiał: żywica kolor: złoty	
21	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 13,5 cm wysokość: 10 cm materiał: żywica kolor: złoty	
22	Rzeźby do ekspozytorów	2	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 20 cm wysokość: 25 cm materiał: żywica kolor: złoty	
23	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 10 cm	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			wysokość: 23 cm materiał: żywica kolor: złoty	
24	Rzeźby do ekspozytorów	2	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 31 cm wysokość: 32 cm materiał: żywica kolor: złoty	
25	Rzeźby do ekspozytorów	2	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 36 cm wysokość: 40 cm materiał: żywica kolor: złoty	
26	Rzeźby do ekspozytorów	2	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, produkt: figura szerokość: 28 cm wysokość: 30 cm materiał: żywica kolor: złoty	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
27	Rzeźby do ekspozytorów	2	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, produkt: figura szerokość: 14 cm wysokość: 45 cm materiał: żywica kolor: złoty	
28	Sufitowa dekoracja ze sztucznych roślin - nad ladą recepcyjną	ilość dostosować do efektu jak na wizualizacjach	Kompozycja gotowa do zawieszenia na suficie Realistyczny efekt, gęsta i bujna struktura Nie wymaga konserwacji, podlewania ani odpowiedniego nasłonecznienia Rośliny trudnopalne (certyfikat FR + UV)	
29	Kule ze sztucznego bukszpanu do dekoracji regału	4	Kolor: zielony Materiał: polietylen, polipropylen Wymiary całkowite: 19 x 27 cm (dł. x szer.)	

### 2.3 Strefa ekspozycji książek 2

W celu dostosowania do nowej aranżacji pomieszczenia przewiduje się:

#### Rozbiórki

- Należy dokonać demontażu istniejących okładzin podłogowych oraz cokołów, a następnie przygotować podłoże do położenia nowej posadzki
- Należy dokonać demontażu istniejących gniazd elektrycznych, włączników oraz

- kabli jeśli pozostają widoczne
- Należy dokonać demontażu istniejących parapetów
- Należy dokonać demontażu wszystkich elementów pozostałych po starej aranżacji typu: oświetlenie, kratki, drzwiczki rewizyjne, karnisze itp.
- Należy dokonać demontażu pozostałych elementów wewnętrznej instalacji wod-kan oraz wszelkich elementów po starej aranżacji wnętrza
- Należy dokonać przeróbki instalacji C.O. czyli istniejące, widoczne rury ukryć w ścianie tak aby były niewidoczne.

## Ściany

Ściany niezastłonięte regałami/zabudowami meblowymi (w tym wnęki okienne):

Ubytki w ścianach istniejących należy przed malowaniem zatynkować. Ściany pomieszczenia należy oczyścić, wyrównać (przeszpachlować), a następnie zagruntować i nałożyć dwie warstwy farby kolor bordo NCS: S 5040-Y90R. Farby lateksowe lub akrylowe.

Ściany zastłonięte regałami/zabudowami meblowymi:

Ściany pomieszczenia należy oczyścić, wyrównać (przeszpachlować), a następnie zagruntować.

Projektowaną, przeszkloną ścianę działową pomiędzy strefą ekspozycji książek, a salą wielofunkcyjną należy wykonać według rysunków. Przeszklenie ze szkła bezpiecznego dopuszczonego do użytkowania w budynkach użyteczności publicznej. Profile w konstrukcji stalowej malowanej proszkowo w kolorze czarny mat RAL: 9005. Szprosy w kolorze czarny mat RAL: 9005. Wymiary zabudowy ścianek szklanych dostosować do wymiarów w naturze.

Otwór pomiędzy salą ekspozycji książek, a przedsionkiem z przewijakiem zamurować w całości bloczkiem silikatowym 12 cm. Następnie należy wykonać tynki gipsowe.

Włączniki światła oraz gniazda elektryczne w kolorze RAL elementu na którym się znajdują (ściana bądź płyta meblowa).

Na drzwiach (oznaczenie D1) pomiędzy strefą ekspozycji książek, a przedsionkiem WC należy wykonać napis "Strefa konspiracji" od strony sali ekspozycji książek.

## Podłoga

Na wcześniej przygotowaną posadzkę należy położyć płytki gresowo-porcelanowe według wzoru jak na rzucie posadzki oraz wizualizacjach. Podłoże pod płytki należy dostosować wedle obowiązujących norm oraz zgodnie z nośnością podłoża.

Pomiędzy salami ekspozycji książek w "okrągłym przejściu" należy wykonać pochylnię zgodnie z rzutem posadzek. Powierzchnię pochylni wykończyć płytką antypoślizgową TWS R13 o kolorze kremowym albo biała perła - kolorystykę przedstawić do akceptacji przez projektanta.



## Sufity

Sufit należy oczyścić, wyrównać, wykonać gładź gipsową, a następnie zagruntować i nałożyć dwie warstwy farby kolor biały RAL 9010. Farby lateksowe lub akrylowe.

Należy wykonać sufit rusztowy w formie siatki z płyty meblowej, montowany do stropu, w kolorze NCS: S 5040-Y90R, z polami wypełnionymi sufitem napinanym - transparentnym mlecznym, świecącym w technologii LED. Według rysunków technicznych. Należy przewidzieć przejścia instalacyjne w zabudowach meblowych zgodne z projektami branżowymi (wentylacja, klimatyzacja). Niezbędna jest koordynacja z wykonawcą części budowlano-instalacyjnej w celu uniknięcia kolizji.

**Wnętrze świecącego kasetonu musi być wykonane z białej płyty MDF lub płyta w kolorze NCS: S 5040-Y90R musi zostać pomalowana na biało. Pozostawienie wnętrza w kolorze bordo będzie miało wpływ na emitowane światło. Będzie miało odcień różowy co jest niedopuszczalne.**

Należy pamiętać aby przy budowie elementów sufitu uwzględnić instalacje, które muszą znaleźć się w tej przestrzeni w tym jednostki klimatyzacji. Obudowy klimatyzacji należy malować w kolorze NCS: S 5040-Y90R.

Należy przewidzieć przejścia instalacyjne w zabudowach meblowych zgodne z projektami branżowymi (wentylacja, klimatyzacja). Głównie jeśli chodzi o zabudowy tworzące sufit. Niezbędna jest koordynacja z wykonawcą części budowlano-instalacyjnej w celu uniknięcia kolizji.

## Oświetlenie

Projektuje się oświetlenie główne w postaci napinanych sufitów świecących jako wypełnienie pól sufitu rusztowego. Folia CRISTAL WHITE albo CRISTAL CLEAR. Należy dostosować moc głównego oświetlenia LED do wymaganej ilości światła określonej w Polskiej Normie PN EN 12464-1:2004, półki na książki 200 lx, miejsca do czytania 500 lx.

We wnękach okiennych projektuje się lampy wiszące z abażurem.

Na ścianach pomiędzy oknami projektuje się kinkiety ściennie.

Przewidziano również oświetlenie dekoracyjne w zabudowach meblowych.

## Dekoracje

Należy przyporządkować jedną figurkę/rzeźbę, zwierzątko do pojedynczego ekspozytora. Ekspozytory znajdują się w regałach zaraz nad półkami na książki.


## Skrzydła drzwiowe

Na drzwiach (oznaczenie D1) pomiędzy strefą ekspozycji książek, a przedsionkiem WC

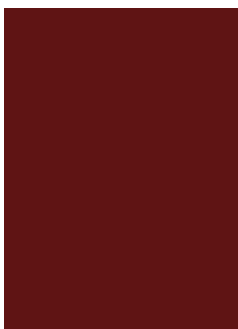

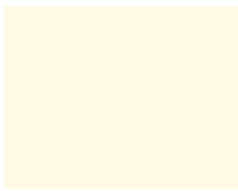
należy wykonać napis “Strefa konspiracji” od strony sali ekspozycji książek.

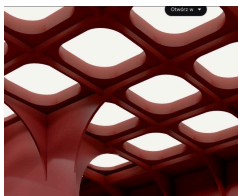
### Zestawienia:


nr	element wykończenia	opis	przykład
1	Podłoga	<p>płytki wzorzyste, czarno-białe Rozmiar: 20x20 cm Gatunek: Pierwszy Zastosowanie: Na podłogi i ściany Kolor: Czarno-Białe Typ materiału: Gres porcelanowy Wykończenie powierzchni: Matowa Krawędzie: Tradycyjne</p>	
	Podłoga	<p>Wymiary zewn. szer. x głęb. x wys. [mm] 750 x 1000 x 5 Kolor Krem Wersja Taśma przeciwpoślizgowa przycięta Właściwość R13 Materiał TWS Zakres temperatury stosowania maks. [°C] 120 Zakres temperatury stosowania min. [°C] -20 Masa [kg] 5,58 Bez silikonu tak</p>	
2	Ściany	<p>Farby lateksowe lub akrylowe. NCS: S 5040-Y90R</p>	


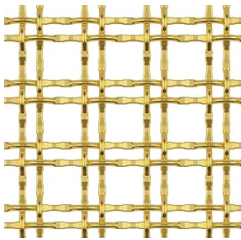

nr	element wykończenia	opis	przykład
	Ściany	<p>Projektowaną ścianę oddzielającą strefę ekspozycji książek od sali wielofunkcyjnej należy wykonać według rysunków. Ściana przeszklona ze szkła bezpiecznego dopuszczonego do użytkowania w budynkach użyteczności publicznej. Profile w konstrukcji stalowej malowanej proszkowo w kolorze czarny mat RAL: 9005. Szprosy w kolorze czarny mat RAL: 9005. Wymiary dostosować do wymiarów w naturze. W zabudowie uwzględnić przejścia instalacyjne, wentylacja, klimatyzacja oraz inne niezbędne. Przy środkowych drzwiach należy zainstalować przycisk oraz siłownik automatycznego otwierania drzwi.</p>	
3	Sufit	<p>Farby lateksowe lub akrylowe. biały RAL 9010</p>	

**Wypozażenie:**


nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
1	Zabudowy meblowe	według dok. tech.	<p>Według rysunków technicznych, wykonane z płyty meblowej MDF w klasie palności trudnozapalne, co najmniej C-s1, d2, o gęstości od 650 do 850 kg/m<sup>3</sup>, okleinowanej, krawędzie oklejone obrzeżem ABS grubości 2 mm, wykończenie powierzchni płyt matowe, płyta meblowa w klasie higieny co najmniej E1, meble ustawione na stopkach z czarnej gumy, kolorystyka: Wymagania ogólne EN 622-1, Wymagania fiz. - mech. EN 622-5, Tab. 3 Wytrzymałość pojedynczej półki na książki obciążeniem minimum 50 kg</p> <p>RAL płyt meblowych: Biały: 9010 Bordo: NCS: S 5040-Y90R Krem: do akceptacji</p> <p><b>Wnętrze świecącego kasetonu musi być wykonane z białej płyty MDF lub płyta w kolorze NCS: S 5040-Y90R musi zostać pomalowana na białe. Pozostawienie wnętrza w kolorze bordo będzie miało wpływ na emitowane światło. Będzie miało odcień różowy co jest niedopuszczalne.</b></p> <p>Należy przewidzieć przejścia instalacyjne w zabudowach meblowych</p>	  





nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			<p>zgodne z projektami branżowymi (wentylacja, klimatyzacja). Głównie jeśli chodzi o zabudowy tworzące sufit. Niezbędna jest koordynacja z wykonawcą części budowlano-instalacyjnej w celu uniknięcia kolizji.</p> <p>Siedziska we wnękach okiennych oraz wałki wykonać na gąbce 50 mm + flizelina, wykończenie welur bawełniany z wysoką gramaturą(ponad 330 g/m2). Kolor Bordo: NCS: S 5040-Y90R Wszystkie materiały w klasie reakcji na ogień nie gorszej niż D-s1, d2</p> <p>W siedziskach należy wykonać pikowanie wciągami wraz z przeszyciami.</p> <p>Zaleca się mocowanie zabudów meblowych przyściennych do ścian, a wolnostojących do podłogi i sufitu w celu zapewnienia bezpieczeństwa użytkownikom.</p>	
2	Oświetlenie główne w formie sufitów napinanych		<p>Oświetlenie główne w postaci napinanych sufitów świejących jako wypełnienie pól sufitu rusztowego. Folia CRISTAL WHITE albo CRISTAL CLEAR. Należy dostosować moc głównego oświetlenia LED do wymaganej ilości światła określonej w Polskiej Normie PN EN 12464-1:2004, półki na</p>	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			<p>książki 200 lx, miejsca do czytania 500 lx.</p> <p><b>Wnętrze świecącego kasetonu musi być wykonane z białej płyty MDF lub płyta w kolorze NCS: S 5040-Y90R musi zostać pomalowana na białe. Pozostawienie wnętrza w kolorze bordo będzie miało wpływ na emitowane światło. Będzie miało odcień różowy co jest niedopuszczalne.</b></p> <p>Należy przewidzieć przejścia instalacyjne w zabudowach meblowych zgodne z projektami branżowymi (wentylacja, klimatyzacja). Głównie jeśli chodzi o zabudowy tworzące sufit. Niezbędna jest koordynacja z wykonawcą części budowlano-instalacyjnej w celu uniknięcia kolizji.</p>	
3	Lampa sufitowa, abażur z figurką, nad siedziskiem we wnękach okiennych	2	<p>typ lampy: lampa wisząca dodatek do lampy: Złota figura materiał zewnętrzny lampy: welur kolor: czerwony, burgundowy średnica lampy: 25 cm wysokość abażura: 17 cm wysokość z figurą: 45 cm długość frędzli: 14 cm długość przewodu: 150 cm rozmiar podsufitki: 10 x 3 cm napięcie: 230 V Lampa obsługuje wszystkie żarówki z gwintem typu E27</p>	




nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
4	Kinkiety z abażurem, z figurką, na ścianach pomiędzy oknami	2	typ lampy: kinkiet materiał zewnętrzny lampy: welur średnica lampy: 20 cm wysokość lampy z figurą: 54 cm długość frędzli: 14 cm napięcie: 230 V Lampa obsługuje wszystkie żarówki z gwintem typu E27	
5	Siatka/maskownica kaloryferów		Prześwit 66,9 % Waga 1,7 – 5,6 kg/m <sup>2</sup> Szerokość (max.) 3000 mm Grubość 3,5 mm Oczko 9 × 9 mm Materiał mosiądz	
6	Jednostka klimatyzacji	1	5 kW sufitowy Wydajność w trybie chłodzenia: 7,1 kW Wydajność w trybie grzania: 8,0 kW malowana w kolorze <b>NCS: S 5040-Y90R</b>	





#### Elementy dekoracyjne:




nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
1	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 14 cm wysokość: 9 cm materiał: żywica kolor: złoty	





nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
2	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 28 cm wysokość: 67 cm materiał: żywica kolor: złoty	
3	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 29 cm wysokość: 31 cm materiał: żywica kolor: złoty	
4	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 28 cm wysokość: 53 cm materiał: żywica kolor: złoty	
5	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 28 cm	










nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			wysokość: 52 cm materiał: żywica kolor: złoty	
6	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 28 cm wysokość: 44 cm materiał: żywica kolor: złoty	
7	Rzeźby do ekspozytorów	2	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 28 cm wysokość: 42 cm materiał: żywica kolor: złoty	
8	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 28 cm wysokość: 41 cm materiał: żywica kolor: złoty	


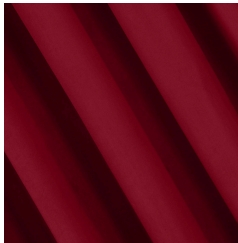

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
9	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 28 cm wysokość: 47 cm materiał: żywica kolor: złoty	
10	Rzeźby do ekspozytorów	2	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 28 cm wysokość: 43 cm materiał: żywica kolor: złoty	
11	Rzeźby do ekspozytorów	2	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 9 cm wysokość: 37 cm materiał: żywica kolor: złoty	
12	Rzeźby do ekspozytorów	2	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 20 cm	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			wysokość: 33 cm materiał: żywica kolor: złoty	
13	Rzeźby do ekspozytorów	2	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 20 cm wysokość: 30 cm materiał: żywica kolor: złoty	
14	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 20 cm wysokość: 30 cm materiał: żywica kolor: złoty	
15	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 14 cm wysokość: 9 cm materiał: żywica kolor: złoty	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
16	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 12 cm wysokość: 30 cm materiał: żywica kolor: złoty	
17	Rzeźby do ekspozytorów	2	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 28 cm wysokość: 47 cm materiał: żywica kolor: złoty	
18	Rzeźby do ekspozytorów	2	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 28 cm wysokość: 35 cm materiał: żywica kolor: złoty	
19	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 20 cm	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			wysokość: 30 cm materiał: żywica kolor: złoty	
20	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 20 cm wysokość: 25 cm materiał: żywica kolor: złoty	
21	Rzeźby do ekspozytorów	2	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 13,5 cm wysokość: 10 cm materiał: żywica kolor: złoty	
22	Rzeźby do ekspozytorów	2	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 20 cm wysokość: 25 cm materiał: żywica kolor: złoty	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
23	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 10 cm wysokość: 23 cm materiał: żywica kolor: złoty	
24	Rzeźby do ekspozytorów	2	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 31 cm wysokość: 32 cm materiał: żywica kolor: złoty	
25	Rzeźby do ekspozytorów	2	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 36 cm wysokość: 40 cm materiał: żywica kolor: złoty	
26	Rzeźby do ekspozytorów	2	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, produkt: figura szerokość: 28 cm wysokość: 30 cm materiał: żywica	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			kolor: złoty	
27	Rzeźby do ekspozytorów	2	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, produkt: figura szerokość: 14 cm wysokość: 45 cm materiał: żywica kolor: złoty	
28	Zasłony	4	Szyte na wymiar, zaciemniające typu BLACKOUT, o słabej przepuszczalności światła, kolor bordo: NCS: S 5040-Y90R W klasie reakcji na ogień nie gorszej niż D-s1, d2	
29	Maskownica karnisza		Podświetlana LED listwa maskująca do zabudowy karnisza malowana w kolorze bordo: NCS: S 5040-Y90R	

## 2.4 Coffee garden

W celu dostosowania do nowej aranżacji pomieszczenia przewiduje się:

### Rozbiórki

- Należy dokonać demontażu istniejących okładzin podłogowych oraz cokołów, a następnie przygotować podłoże do położenia nowej posadzki
- Należy dokonać demontażu istniejących gniazd elektrycznych, włączników oraz kabli jeśli pozostają widoczne
- Należy dokonać demontażu istniejących parapetów

- Należy dokonać demontażu wszystkich elementów pozostałych po starej aranżacji typu: oświetlenie, kratki, drzwiczki rewizyjne, karnisze itp.
- Należy dokonać demontażu istniejącej ścianki działowej
- Należy dokonać demontażu pozostałych elementów wewnętrznej instalacji wod-kan oraz wszelkich elementów po starej aranżacji wewnątrz
- Należy dokonać przeróbki instalacji C.O. czyli istniejące, widoczne rury ukryć w ścianie tak aby były niewidoczne.

## **Ściany**

Wnęka okienna:

Ubytki należy przed malowaniem zatynkować. Ściany należy oczyścić, wyrównać (przeszpachlować), a następnie zagruntować i nałożyć dwie warstwy farby kolor butelkowa zieleń NCS: S 7020-G10Y. Farby lateksowe lub akrylowe.

Ściany niezastłonięte regałami/zabudowami meblowymi:

Ściany pomieszczenia należy oczyścić, wyrównać (przeszpachlować), a następnie zagruntować i przygotować do:

- dolna część ściany wykończona boazerią angielską MDF do malowania w kolorze NCS: S 7020-G10Y
- ściany nad lamperią wykończyć z jednej strony pomieszczenia tapetą, a z drugiej lustrami klejonymi do ściany ze szprosami wykonanymi z płyty MDF w kolorze NCS: S 7020-G10Y

Ściany zastłonięte regałami/zabudowami meblowymi:

Ściany pomieszczenia należy oczyścić, wyrównać (przeszpachlować), a następnie zagruntować.

Włączniki światła oraz gniazda elektryczne w kolorze RAL elementu na którym się znajdują (ściana bądź płyta meblowa).

## **Podłoga**

Na wcześniej przygotowaną posadzkę należy położyć płytki gresowo-porcelanowe według wzoru jak na rzucie posadzki oraz wizualizacjach. Podłoże pod płytki należy dostosować wedle obowiązujących norm oraz zgodnie z nośnością podłoża.

## **Sufity**

Sufit należy oczyścić, wyrównać, wykonać gładź gipsową, a następnie zagruntować i nałożyć dwie warstwy farby kolor czarny RAL 9005. Farby lateksowe lub akrylowe. Pod sufitem należy zamontować siatkę stalową, do której będzie przymocowana sztuczna zieleń.

## **Oświetlenie**

Jako główne oświetlenie projektuje się lampy wiszące z abażurem.

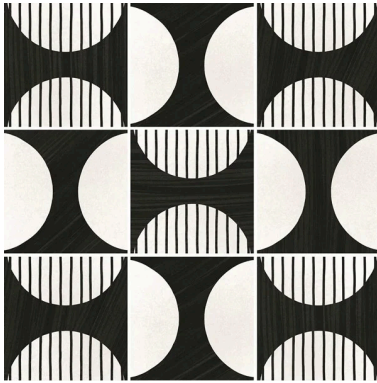
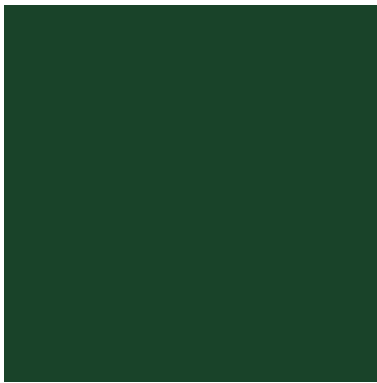
Projektuje się również kinkiety ściennie.




**Skrzydła drzwiowe**


Szklane w konstrukcji stalowej zgodnie z rysunkami technicznymi.


**Zestawienia:**

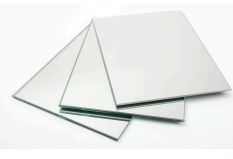


nr	element wykończenia	opis	przykład
1	Podłoga	<p>płytki wzorzyste, czarno-białe Rozmiar: 20x20 cm Gatunek: Pierwszy Zastosowanie: Na podłogi i ściany Kolor: Czarno-Białe Typ materiału: Gres porcelanowy Wykończenie powierzchni: Matowa Krawędzie: Tradycyjne</p>	
2	Ściany	<p>Farby lateksowe lub akrylowe. Kolor butelkowa zieleń NCS: S 7020-G10Y</p>	
	Drzwi przeszkłone	<p>Projektowane, przeszkłone drzwi należy wykonać według rysunków ze szkła bezpiecznego dopuszczonego do użytkowania w budynkach użyteczności publicznej. Profile w konstrukcji stalowej malowanej proszkowo w kolorze czarny mat RAL: 9005. Szprosy w kolorze czarny mat RAL: 9005. Wymiary dostosować do wymiarów w naturze.</p>	


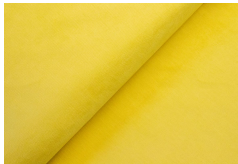


nr	element wykończenia	opis	przykład
3	Sufit	Farby lateksowe lub akrylowe. czarny RAL 9005	


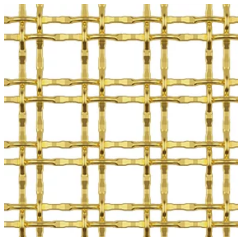

**Wypośaenie:**

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
1	Zabudowy meblowe	według dok. tech.	<p>Według rysunków technicznych, wykonane z płyty meblowej MDF w klasie palności trudnozapalne, co najmniej C-s1, d2, o gęstości od 650 do 850 kg/m<sup>3</sup>, okleinowanej, krawędzie oklejone obrzeżem ABS grubości 2 mm, wykończenie powierzchni płyt matowe, płyta meblowa w klasie higieny co najmniej E1, meble ustawione na stopkach z czarnej gumy, kolorystyka: Wymagania ogólne EN 622-1, Wymagania fiz. - mech. EN 622-5, Tab. 3 Wytrzymałość pojedynczej półki na książki obciążeniem minimum 50 kg</p> <p>Kolor płyt meblowych: butelkowa zieleń NCS: S 7020-G10Y</p> <p>Siedziska we wnęce okiennej oraz wałki wykonać na gąbce 50 mm + flizelina, wykończenie welur</p>	

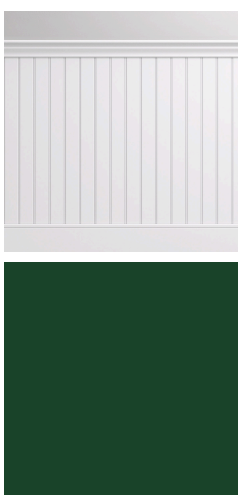
nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			<p>bawełniany z wysoką gramaturą(ponad 330 g/m2).</p> <p>Kolor Butelkowa zieleń NCS: S 7020-G10Y</p> <p>Wszystkie materiały w klasie reakcji na ogień nie gorszej niż D-s1, d2</p> <p>W siedziskach należy wykonać pikowanie wciągami wraz z przeszyciami.</p> <p>Blaty projektuje się jako cienkie blaty kompaktowe.</p> <p>Zabudowy meblowe dopasować do wybranego przez Inwestora sprzętu AGD oraz ekspresu do kawy w zabudowie.</p> <p>Zaleca się mocowanie zabudów meblowych przyściennych do ścian, a wolnostojących do podłogi i sufitu w celu zapewnienia bezpieczeństwa użytkownikom.</p>	
2	Tapeta ścienna		<p>Fototapeta w klasie premium</p> <p>Materiał Flizelina premium o gramaturze 155 g/m<sup>2</sup></p> <p>Rozdzielczość druku Do 600 dpi</p> <p>Wykończenie Półmat</p> <p>Sposób montażu Krawędź w krawędź</p> <p>Rozmiar jest wielokrotnością szerokości rolki (50cm)</p> <p>Aplikacja Z użyciem kleju do tapet flizelinowych.</p> <p>Czyszczenie Bez detergentów, za pomocą lekko zwilżonej szmatki.</p>	




nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			Nie szorować Certyfikat CE	
3	Lustra na ścianę		Lustra na wymiar zgodnie z rysunkami technicznymi, bezpieczne, antyodpryskowe.	
4	Oświetlenie główne, zestaw lamp z abażurem	1	<p>typ lampy: lampa wisząca</p> <p>punkty oświetleniowe: 7</p> <p>lampa 1: średnica 20 cm, wysokość 15 cm, długość frędzli: 14 cm</p> <p>lampa 2: średnica 20 cm, wysokość 15 cm, długość frędzli: 14 cm</p> <p>lampa 3: średnica 25 cm, wysokość 17 cm, długość frędzli: 7 cm + złota figura</p> <p>lampa 4: średnica 25 cm, wysokość 17 cm, długość frędzli: 14 cm</p> <p>lampa 5: średnica 35 cm, wysokość 22 cm, długość frędzli: 14 cm + złota figura</p> <p>lampa 6: średnica 45 cm, wysokość 27 cm, długość frędzli: 14 cm</p> <p>lampa 7: średnica 45 cm, wysokość 27 cm, długość frędzli: 14 cm + złota figura</p> <p>materiał zewnętrzny lampy: welur</p> <p>długość przewodu: 150 cm</p> <p>rozmiar podsufitki: 10 x 3 cm</p> <p>napięcie: 230 V</p> <p>Lampa obsługuje wszystkie żarówki z gwintem typu E27</p>	
5	Lampa sufitowa, abażur z figurką, nad siedziskiem we wnęce okiennej	1	<p>typ lampy: lampa wisząca</p> <p>dodatek do lampy: Złota figura</p> <p>materiał zewnętrzny lampy: welur</p> <p>kolor: ciemnozielony, zielony</p> <p>średnica lampy: 25 cm</p> <p>wysokość abażura: 17 cm</p> <p>wysokość z figurą: 45 cm</p>	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			długość frędzli: 14 cm długość przewodu: 150 cm rozmiar podsufitki: 10 x 3 cm napięcie: 230 V Lampa obsługuje wszystkie żarówki z gwintem typu E27	
6	Kinkiety z abażurem i figurką,	4	typ lampy: kinkiet materiał zewnętrzny lampy: welur średnica lampy: 33 cm wysokość lampy z figurką: 70 cm napięcie: 230 V Lampa obsługuje wszystkie żarówki z gwintem typu E27	
7	Fotel PRL	2	Wysokość całkowita: 77 cm Wysokość do siedziska: 38 cm Wysokość do podłokietników: 50 cm (tył), 55 cm (przód) Szerokość całkowita: 60 cm Szerokość siedziska: 53 cm Głębokość całkowita: 69 cm Waga: 10,5 kg Konstrukcja: lite drewno bukowe Wypełnienie: pianka wysokoelastyczna o bardzo dużym stopniu gęstości siedziska: 53 cm Nogi Rustikal Tkanina Victoria pluszowa Tkanina bardzo przyjemna w dotyku, miękka opracowana z myślą o obiciu krzeseł, foteli i sof. Skład PES 100%. Gramatura 290g/m2. Test tarcia Martindale'a >30000 cykli. Kolor Victoria 40	  


nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
8	Stolik	1	produkt: stolik średnica szklanego blatu: 60 cm wysokość całkowita stolika: 40 cm grubość szkła: 6 mm materiał: żywica, szkło kolor: złoty	
9	Siatka/maskownica kaloryferów		Prześwit 66,9 % Waga 1,7 – 5,6 kg/m <sup>2</sup> Szerokość (max.) 3000 mm Grubość 3,5 mm Oczko 9 × 9 mm Materiał mosiądz	
10	Jednostka klimatyzacji	1	3,4 kW ścienny Wydajność w trybie chłodzenia: 5,2 kW Wydajność w trybie grzania: 5,6 kW malowana w kolorze butelkowa zieleń NCS: S 7020-G10Y	

**Elementy dekoracyjne:**

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
1	Lamperia		Lamperia/boazeria angielska MDF Do samodzielnego malowania, wykończona lakierem podkładowym, matowym. Należy nałożyć dwie warstwy farby kolor butelkowa zieleń NCS: S 7020-G10Y. Farby lateksowe lub akrylowe. Wykonać zgodnie z rysunkami technicznymi.	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
2	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, figurę należy powiesić na przezroczystej żyłce produkt: figura szerokość: 36 cm wysokość: 40 cm materiał: żywica kolor: złoty	
3	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, produkt: figura szerokość: 28 cm wysokość: 30 cm materiał: żywica kolor: złoty	
4	Rzeźby do ekspozytorów	1	Rzeźbę należy instalować w ekspozytorze w czasie kiedy we wspomnianych ekspozytorach nie są prowadzone żadne wystawy, produkt: figura szerokość: 14 cm wysokość: 45 cm materiał: żywica kolor: złoty	



nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
5	Sufitowa dekoracja ze sztucznych roślin	ilość dostosować do efektu jak na wizualizacjach	Kompozycja gotowa do zawieszenia na suficie Realistyczny efekt, gęsta i bujna struktura Nie wymaga konserwacji, podlewania ani odpowiedniego nasłonecznienia Rośliny trudnopalne (certyfikat FR + UV)	

## 2.5 Sala wielofunkcyjna

W celu dostosowania do nowej aranżacji pomieszczenia przewiduje się:

### Rozbiórki

- Należy dokonać demontażu istniejących okładzin podłogowych oraz cokołów, a następnie przygotować podłoże do położenia nowej posadzki
- Należy dokonać demontażu istniejących gniazd elektrycznych, włączników oraz kabli jeśli pozostają widoczne
- Należy dokonać demontażu istniejących parapetów
- Należy dokonać demontażu wszystkich elementów pozostałych po starej aranżacji typu: oświetlenie, kratki, drzwiczki rewizyjne, karnisze itp.
- Należy dokonać demontażu istniejących ścianek działowych
- Należy dokonać demontażu pozostałych elementów wewnętrznej instalacji wod-kan oraz wszelkich elementów po starej aranżacji wnętrz
- Należy dokonać przeróbki instalacji C.O. czyli istniejące, widoczne rury ukryć w ścianie tak aby były niewidoczne.

### Ściany

Obie długie ściany w tym wnęki okienne:

Ubytki w ścianach istniejących należy przed malowaniem zatynkować. Ściany pomieszczenia należy oczyścić, wyrównać (przeszpachlować), a następnie zagruntować i nałożyć dwie warstwy farby kolor niebieski RAL 5010. Farby lateksowe lub akrylowe. Dodatkowo, długą ścianę bez okien, tzw. ścianę wystawową:

- dolna część ściany wykończona boazerią angielską MDF do malowania w kolorze RAL 5010

Ściana krótka za sceną:

Ubytki należy przed malowaniem zatynkować. Ścianę należy oczyścić, wyrównać (przeszpachlować), a następnie zagruntować i nałożyć dwie warstwy farby kolor zieleni NCS: S 7020-G10Y. Farby lateksowe lub akrylowe. Do ściany należy zamontować ogród wertykalny ze sztucznej zieleni. W zieleni wykonać napis z nazwą biblioteki. Napis podświetlany w technologii neon LED.



Projektowaną, przeszkloną ścianę działową pomiędzy strefą ekspozycji książek, a salą wielofunkcyjną należy wykonać według rysunków. Przeszklenie ze szkła bezpiecznego dopuszczonego do użytkowania w budynkach użyteczności publicznej. Profile w konstrukcji stalowej malowanej proszkowo w kolorze czarny mat RAL: 9005. Szprosy w kolorze czarny mat RAL: 9005. Wymiary zabudowy ścianek szklanych dostosować do wymiarów w naturze. Należy uwzględnić przejście instalacji typu wentylacja i klimatyzacja.

Włączniki światła oraz gniazda elektryczne w kolorze RAL elementu na którym się znajdują (ściana bądź płyta meblowa).

### **Podłoga**

Na wcześniej przygotowaną posadzkę należy położyć płytki gresowo-porcelanowe według wzoru jak na rzucie posadzki oraz wizualizacjach. Podłoże pod płytki należy dostosować wedle obowiązujących norm oraz zgodnie z nośnością podłoża.

W strefie sceny położyć na klej deskę warstwową w kolorze szarym. Należy pamiętać aby zachować jeden poziom z płytkami gresowo-porcelanowymi. Podłoże pod deski należy dostosować wedle obowiązujących norm oraz zgodnie z nośnością podłoża.

### **Sufity**

W strefie widowni sufit należy oczyścić a następnie zagruntować.

Należy wykonać sufit rusztowy w formie siatki z płyty meblowej, montowany do stropu, w kolorze RAL 5010, z polami wypełnionymi sufitem napinanym z efektem lustra. Według rysunków technicznych. Należy przewidzieć przejścia instalacyjne w zabudowach meblowych zgodne z projektami branżowymi (wentylacja, klimatyzacja). Niezbędna jest koordynacja z wykonawcą części budowlano-instalacyjnej w celu uniknięcia kolizji.

Należy pamiętać aby przy budowie elementów sufitu uwzględnić instalacje, które muszą znaleźć się w tej przestrzeni w tym jednostki klimatyzacji. Obudowy klimatyzacji należy malować w kolorze sufitu RAL 5010.

**Należy przewidzieć przejścia instalacyjne w zabudowach meblowych zgodne z projektami branżowymi (wentylacja, klimatyzacja). Głównie jeśli chodzi o zabudowy tworzące sufit. Niezbędna jest koordynacja z wykonawcą części budowlano-instalacyjnej w celu uniknięcia kolizji.**

W strefie sceny:

Sufit należy oczyścić, wyrównać, wykonać gładź gipsową, a następnie zagruntować i nałożyć dwie warstwy farby kolor czarny RAL 9005. Farby lateksowe lub akrylowe. Pod sufitem należy zamontować siatkę stalową, do której będzie przymocowana sztuczna zieleń.

## Oświetlenie

Projektuje się oświetlenie główne w postaci oświetlenia punktowego montowanego w suficie napinanym.

We wnękach okiennych projektuje się lampy wiszące z abażurem.  
Na ścianach pomiędzy oknami projektuje się kinkiety ściennie.

Przy ścianie wystawowej, na suficie projektuje się oświetlenie kierunkowe, natynkowe w postaci czarnych tub.

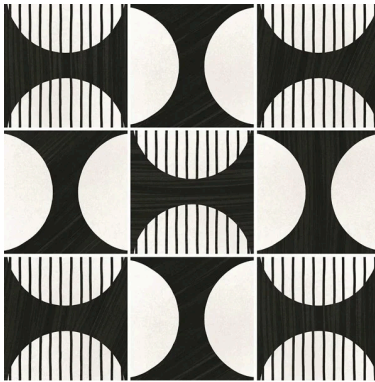
Nad sceną oświetlenie kierunkowe na szynoprzewodzie.




## Skrzydła drzwiowe


Szklane w konstrukcji stalowej zgodnie z rysunkami technicznymi. Skrajne drzwi z automatycznymi samozamykaczami. Drzwi środkowe wyposażone w napęd automatycznego otwierania na przycisk - przeznaczone i dostosowane dla osób na wózkach.

Nad drzwiami wyjściowymi na zewnątrz, przy scenie również należy zamontować karnisz z zasłoną umożliwiającą zacinienie sceny.


### Zestawienia:

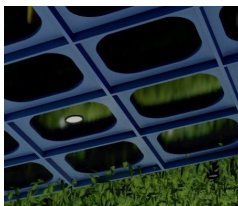

nr	element wykończenia	opis	przykład
1	Podłoga	<p>płytki wzorzyste, czarno-białe Rozmiar: 20x20 cm Gatunek: Pierwszy Zastosowanie: Na podłogi i ściany Kolor: Czarno-Białe Typ materiału: Gres porcelanowy Wykończenie powierzchni: Matowa Krawędzie: Tradycyjne</p>	




nr	element wykończenia	opis	przykład
	Scena	<p>Dębową deską warstwową</p> <p>Parametry drewna:</p> <p>Parametry techniczne:</p> <p>Gęstość: 690 kg/m<sup>3</sup></p> <p>Twardość:</p> <p>Janki: 65 MPa</p> <p>Współczynnik skurczu: promieniowy: 0.167</p> <p>styczny: 0,342</p> <p>Wykończenie:</p> <p>4 warstwy olejowosku, szciotkowana, nieregularna faza,</p> <p>Wzór ułożenia: mijanka</p> <p>Wymiary: szer. 140 mm / dł.700 mm / gr. 15 mm</p>	
2	Ściany	<p>Farby lateksowe lub akrylowe.</p> <p>RAL 5010</p>	
	Ściany	<p>Farby lateksowe lub akrylowe.</p> <p>Kolor butelkowa zieleń</p> <p>NCS: S 7020-G10Y</p>	
	Ściany	<p>Projektowaną ścianę oddzielającą strefę ekspozycji książek od sali wielofunkcyjnej należy</p>	


nr	element wykończenia	opis	przykład
		<p>wykonać według rysunków. Ściana przeszklona ze szkła bezpiecznego dopuszczonego do użytkowania w budynkach użyteczności publicznej. Profile w konstrukcji stalowej malowanej proszkowo w kolorze czarny mat RAL: 9005. Szprosy w kolorze czarny mat RAL: 9005. Wymiary dostosować do wymiarów w naturze. W zabudowie uwzględnić przejścia instalacyjne, wentylacja, klimatyzacja oraz inne niezbędne.</p> <p>Przy środkowych drzwiach należy zainstalować przycisk oraz siłownik automatycznego otwierania drzwi.</p>	
3	Sufit	<p>Pomiędzy szklaną ścianą, a kurtyną: W strefie widowni sufit należy oczyścić, a następnie zagruntować.</p> <p>Nad sceną: Farby lateksowe lub akrylowe. czarny RAL 9005</p>	

**Wypośaenie:**

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
1	Zabudowy meblowe	według dok. tech.	<p>Według rysunków technicznych, wykonane z płyty meblowej MDF w klasie palności trudnozapalne, co najmniej C-s1, d2, o gęstości od 650 do 850 kg/m<sup>3</sup>, okleinowanej, krawędzie oklejone obrzeżem ABS grubości 2 mm, wykończenie powierzchni płyt matowe, płyta meblowa w klasie higieny co najmniej E1, meble ustawione na stopkach z czarnej gumy, kolorystyka: Wymagania ogólne EN 622-1, Wymagania fiz. - mech. EN 622-5, Tab. 3 Wytrzymałość pojedynczej półki na książki obciążeniem minimum 50 kg</p> <p>RAL płyt meblowych: Niebieski: 5010</p> <p>Siedziska we wnękach okiennych oraz wałki wykonać na gąbce 50 mm + flizelina, wykończenie welur bawełniany z wysoką gramaturą(ponad 330 g/m<sup>2</sup>). Kolor Niebieski: 5010 Wszystkie materiały w klasie reakcji na ogień nie gorszej niż D-s1, d2</p> <p>W siedziskach należy wykonać pikowanie wciągami wraz z przeszciami.</p>	





nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			<b>Należy przewidzieć przejścia instalacyjne w zabudowach meblowych zgodne z projektami branżowymi (wentylacja, klimatyzacja). Głównie jeśli chodzi o zabudowy tworzące sufit. Niezbędna jest koordynacja z wykonawcą części budowlano-instalacyjnej w celu uniknięcia kolizji.</b>	
2	Oświetlenie główne, punktowe w suficie napinany		<p>Oświetlenie główne w postaci oczek wpuszczanych w sufity napinane jako wypełnienie pól sufitu rusztowego. Folia z efektem lustra.</p> <p><b>Należy przewidzieć przejścia instalacyjne w zabudowach meblowych zgodne z projektami branżowymi (wentylacja, klimatyzacja). Głównie jeśli chodzi o zabudowy tworzące sufit. Niezbędna jest koordynacja z wykonawcą części budowlano-instalacyjnej w celu uniknięcia kolizji.</b></p> <p>Stopień ochrony (IP) IP54</p> <p>Napięcie zasilania 220-230V</p> <p>Ilość punktów światła 1</p> <p>Rodzaj źródła światła GU10</p> <p>Maksymalna moc na punkt świetlny (W) 15</p> <p>Rodzaj montażu Montaż podtynkowy</p> <p>Styl Nowoczesny</p> <p>Materiał Aluminium lakierowane</p>	 



nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			<p>Materiał dodatkowy Szkło Kolor Czarny Wysokość (cm) 11.5 Szerokość (cm) 9.8 Waga produktu (kg) 0.251 Średnica otworu montażowego (cm) 8.5 Wysokość 10 cm - 20 cm Szerokość do 10 cm</p>	
3	Lampa sufitowa, abażur z figurką, nad siedziskiem we wnękach okiennych	2	<p>typ lampy: lampa wisząca dodatek do lampy: Złota figura materiał zewnętrzny lampy: welur kolor: fioletowy średnica lampy: 20 cm wysokość abażura: 15 cm wysokość z figurą: 43 cm długość frędzli: 14 cm długość przewodu: 150 cm rozmiar podsufitki: 10 x 3 cm napięcie: 230 V Lampa obsługuje wszystkie żarówki z gwintem typu E27</p>	
4	Kinkiety z abażurem, z figurką, na ścianach pomiędzy oknami	2	<p>typ lampy: kinkiet materiał zewnętrzny lampy: welur średnica lampy: 33 cm wysokość lampy z figurą: 70 cm napięcie: 230 V Lampa obsługuje wszystkie żarówki z gwintem typu E27</p>	
5	Oświetlenie punktowe, kierunkowe na ścianę wystawową	11	<p>Zasilanie Napięcie 220-230 V Częstotliwość 50/60 Hz Wymiary Wysokość 6-11 cm Szerokość 5.5 cm Długość 7.5-12.5 cm Waga 0.33 kg Szerokość abażuru/klosza/reflektora 5.5 cm</p>	

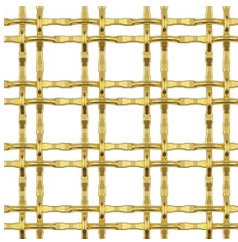


nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			<p>Wysokość abażuru/klosza/reflektora 10.5 cm Szerokość podsufitki 5.5 cm Materiał Materiał wiodący Stal lakierowana Materiał dodatkowy I Tworzywo sztuczne ABS Kolor Kolor wiodący Czarny Źródło światła Ilość punktów świetlnych 1 Typ źródła światła GU10 Źródła światła Wymienne Max moc 10W LED Bezpieczeństwo Klasa ochronności IP20</p>	
6	Oświetlenie kierunkowe, na szynoprzewodzie, nad sceną	7	<p>Typ System szynowy 1 obwodowy Rodzaj Lampa reflektor Kolor Czarny Ilość źródeł światła 1 Typ źródła światła GU10 Źródło światła Wymienne Moc maksymalna 10W LED Materiał Stal Materiał uzupełniający Tworzywo sztuczne ABS Szerokość 6-11 cm Wysokość 10.5-16 cm Długość 7.5-14.5 cm Wysokość abażuru/klosza/reflektora 10.5 cm Szerokość abażuru/klosza/reflektora 5.5 cm IP20 Napięcie ~220-230 V Częstotliwość 50/60 Hz Klasa ochronności</p>	



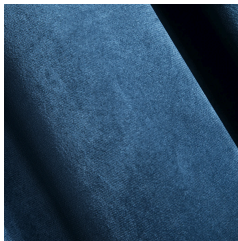
nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			II Metoda montażu Do systemu PROFILE	
7	Napis z nazwą biblioteki "Wolska 66"		Napis wykonany na zamówienie w technologii NEON LED	
8	Podwieszany system wystawienniczy		System listew aluminiowych mocowanych do sufitu, wraz z linkami bądź żyłkami oraz hakami minimalne obciążenie na metr bieżący 25 kg Malowany w kolorze niebieskim RAL 5010	
9	Stół na scenę	1	produkt: stolik średnica szklanego blatu: 65x50 cm wysokość całkowita stolika: 45 cm grubość szkła: 7 mm materiał: żywica, szkło kolor: złoty	
10	Stół pod ścianę z kinkietem	1	produkt: stolik średnica szklanego blatu: 54x39 cm wysokość całkowita stolika: 75 cm grubość szkła: 4 mm materiał: żywica, szkło kolor: złoty	
11		1	produkt: stolik średnica szklanego blatu: 35x25 cm wysokość całkowita stolika: 70 cm grubość szkła: 4 mm materiał: żywica kolor: złoty	

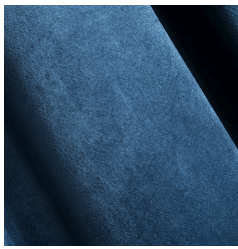
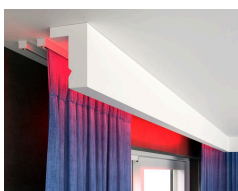



nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
12	Fotel PRL	5	<p>Wysokość całkowita: 77 cm  Wysokość do siedziska: 38 cm  Wysokość do podłokietników: 50 cm (tył), 55 cm (przód)  Szerokość całkowita: 60 cm  Szerokość siedziska: 53 cm  Głębokość całkowita: 69 cm  Waga: 10,5 kg  Konstrukcja: lite drewno bukowe  Wypełnienie: pianka wysokoelastyczna o bardzo dużym stopniu gęstości siedziska: 53 cm  Nogi Rustikal  Tkanina Victoria pluszowa  Tkanina bardzo przyjemna w dotyku, miękka opracowana z myślą o obiciu krzeseł, foteli i sof. Skład PES 100%. Gramatura 290g/m<sup>2</sup>. Test tarcia Martindale'a &gt;30000 cykli.  Kolor Victoria 40</p>	  
13	Ekran projekcyjny, elektryczny montowany do sufitu	1	<p>Powierzchnia projekcyjna 290 x 290 cm / 161")  Format 1:1  5 cm czarna ramka, (lewo / prawo)  Wymiary obudowy (szer. x wys. x głęb.): 315 x 9 x 9cm  Waga: 22 kg  Czarny, nieprzezroczysty tył  Gruba i ciężka tkanina  doskonała płaskość ekranu  Moc: 40 W, napięcie 230 V, częstotliwość: 50 Hz  Sterujący przełącznik ścienny  Pilot zdalnego sterowania na podczerwień  Do montażu na ścianach i sufitach  Niski poziom hałasu silnika</p>	


nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			Współczynnik odbicia światła 1,2 Wylot kabla zasilającego po lewej stronie (patrząc od przodu)	
14	Mikrofon bezprzewodowy podwójny (doręczny)	1	System bezprzewodowy w paśmie UHF, posiada komander i bramkę szumów, możliwość wyboru częstotliwości pracy spośród 100 kanałów. Odbiornik z wyjściami symetrycznymi XLR dla każdego kanału oddzielnie i wyjściem niesymetrycznym Jack 6,3. Synchronizacja wybranego kanału między nadajnikiem, a odbiornikiem za pomocą podczerwieni. Mikrofony posiadają certyfikat CE i spełniają wymagania URTiP.	
15	Zestaw nagłaśniający - wzmacniacz + 2 kolumny ze statywami	1	W skład zestawu wchodzi 2 kolumny pasywne wyposażone w transformatory oraz wzmacniacz ze źródłem dźwięku. Całość uzupełniają dwa 10-metrowe przewody do podłączenia całości oraz dwa statywy stalowe do kolumn. Wzmacniacz o mocy 180W do nagłośnień realizowanych zarówno w technice 100V jak i ohmowych. Możliwości regulacji głośności w sześciu strefach, Wbudowany wielofunkcyjny moduł odtwarzacza MP3 Trzy wejścia AUX Trzy wejścia mikrofonowe (w tym jedno priorytetowe). Całość zamknięta w obudowie wolnostojącej lub do montażu w szafach rack.	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			Kolumny głośnikowe wyposażone w transformator zapewniają moc 50W/100V. W kolumnach zastosowano głośniki o dużej skuteczności - niskotonowy głośnik z koszem stalowym i wysokotonowy głośnik cewkowy.	
16	Siatka/maskownica kaloryferów		Prześwit 66,9 % Waga 1,7 – 5,6 kg/m <sup>2</sup> Szerokość (max.) 3000 mm Grubość 3,5 mm Oczko 9 × 9 mm Materiał mosiądz	
17	Jednostka klimatyzacji	1	5 kW sufitowy Wydajność w trybie chłodzenia: 7,1 kW Wydajność w trybie grzania: 8,0 kW malowana w kolorze niebieski: RAL 5010	
18	Profil łączeniowy do łuków		mosiądz lub aluminium w kolorze złotym, do łączenie deski warstwowej i płytek porcelanowych	

#### Elementy dekoracyjne:

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
1	Zasłony	4	Szyte na wymiar, zaciemniające typu BLACKOUT, o słabej przepuszczalności światła, kolor niebieski: RAL 5010 W klasie reakcji na ogień nie gorszej niż D-s1, d2	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
2	Kurtyna zasłaniająca scenę	2	Szyta na wymiar, zaciemniające typu BLACKOUT, o słabej przepuszczalności światła, kolor niebieski: RAL 5010 Na szynie elektrycznej W klasie reakcji na ogień nie gorszej niż D-s1, d2	
3	Maskownica karnisza		Podświetlana LED listwa maskująca do zabudowy karnisza malowana w kolorze niebieskim: RAL 5010	
4	Lamperia		Lamperia/boazeria angielska MDF Do samodzielnego malowania, wykończona lakierem podkładowym, matowym. Należy nałożyć dwie warstwy farby kolor niebieski RAL 5010. Farby lateksowe lub akrylowe. Wykonać zgodnie z rysunkami technicznymi.	 
5	Sufitowa dekoracja ze sztucznych roślin - nad sceną	ilość dostosowa ć do efektu jak na wizualizacj ach	Kompozycja gotowa do zawieszenia na suficie Realistyczny efekt, gęsta i bujna struktura Nie wymaga konserwacji, podlewania ani odpowiedniego naświetlenia Rośliny trudnopalne (certyfikat FR + UV)	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
6	Ogród wertykalny za sceną		<p>Kompozycja sztucznych roślin</p> <p>Grubość zielonego panelu: 5 cm podstawa + roślinność 10-20 cm.</p> <p>Od 4 do 10 rodzajów sztucznych roślin.</p> <p>Baza z drobnych listków w kolorze fuksji, które kontrastują z intensywną zielenią mchu i borówki.</p> <p>Całość zwieńczona jest drobnymi białymi kwiatkami.</p>	

## 2.6 Pomieszczenie socjalne/garderoba

W celu dostosowania do nowej aranżacji pomieszczenia przewiduje się:

### Rozbiórki

- Należy dokonać demontażu istniejących okładzin podłogowych oraz cokołów, a następnie przygotować podłoże do położenia nowej posadzki
- Należy dokonać demontażu istniejących gniazd elektrycznych, włączników oraz kabli jeśli pozostają widoczne
- Należy dokonać demontażu istniejących parapetów
- Należy dokonać demontażu wszystkich elementów pozostałych po starej aranżacji typu: oświetlenie, kratki, drzwiczki rewizyjne, karnisze itp.
- Należy dokonać demontażu pozostałych elementów wewnętrznej instalacji wod-kan oraz wszelkich elementów po starej aranżacji wnętrz
- Należy dokonać przeróbki instalacji C.O. czyli istniejące, widoczne rury ukryć w ścianie tak aby były niewidoczne.

### Ściany

Ubytki w ścianach istniejących należy przed malowaniem zatynkować. Ściany pomieszczenia należy oczyścić, wyrównać (otynkować jeśli to konieczne i przespachlować), a następnie zagruntować i nałożyć dwie warstwy farby kolor biały RAL 9010. Farby lateksowe lub akrylowe. Dodatkowo, długą ścianę bez okien, tzw. ścianę wystawową:

- dolna część ściany wykończona boazerią angielską MDF do malowania w kolorze RAL 5010

Włączniki światła oraz gniazda elektryczne w kolorze RAL elementu na którym się znajdują (ściana bądź płyta meblowa).



## Podłoga

Na wcześniej przygotowaną posadzkę należy położyć wykładzinę PVC o wzorze orientalnym. Należy pamiętać aby zachować jeden poziom z posadzkami w pomieszczeniach obok. Podłoże pod wykładzinę należy dostosować wedle obowiązujących norm oraz zgodnie z nośnością podłoża.

## Sufity

Projektuje się sufit podwieszany gipsowo-kartonowy. Sufit gładki na jednym poziomie, malowany dwa razy na biało RAL 9010. Farby lateksowe lub akrylowe. Dodatkowo projektuje się sztukaterie w postaci listew sufitowych i rozet do malowania w kolorze białym RAL 9010 (bądź oryginalnie białe jeśli kolor jest ten sam co sufitu). Farby lateksowe lub akrylowe.


## Oświetlenie





Projektuje się oświetlenie główne w postaci żyrandoli klasycznych, mosiężnych oraz oświetlenie dekoracyjne w postaci kinkietów klasycznych mosiężnych oraz lamp, stołowych, klasycznych, mosiężnych.

Lustra przy biurkach oświetlone żarówkami LED, mlecznymi na gwint E27. Zasilanie luster 230V.



Przewidziano również oświetlenie dekoracyjne w zabudowach meblowych.

### Zestawienia:


nr	element wykończenia	opis	przykład
1	Podłoga	Typ Obiektowa Wzór Płytki Materiał 100% PVC Grubość całkowita 2,50 mm Grubość warstwy ścieralnej 0,25 mm Waga całkowita g/m <sup>2</sup> 1500 g/m <sup>2</sup> Podkład filcowy Tak Ogrzewanie podłogowe Tak Certyfikat trudnopalności Bfl-S1 Wodoodporność Tak Akustyczność Tak Klasa użytkowa 23-31	



nr	element wykończenia	opis	przykład
		Wykończenie powierzchni: Matowe Powtarzalność wzoru: 200 x 100 cm Rozmiar płytki: 20 x 20 cm Wzór płytki marokańskie - wyczuwalna fuga Tło wzoru imituje kamień, marmur.	
2	Ściany	Farby lateksowe lub akrylowe. RAL 9010	
	Drzwi wejściowe do pomieszczenia	Drzwi ukryte, MDF do malowania w kolorze niebieskim RAL 5010 od strony sali wielofunkcyjnej, a od strony pom socjalnego jak na wizualizacji połowa w kolorze niebieskim RAL 5010 a druga połowa w kolorze białym RAL 9010 Dodatkowo od strony sali wielofunkcyjnej należy nakleić boazerię angielską do malowania	 
	Drzwi do szafy w ścianie - szafa przelotowa na scenę 2 szt.	Drzwi ukryte, MDF do malowania w kolorze niebieskim RAL 5010 od strony sali wielofunkcyjnej, a od strony pom socjalnego jak na wizualizacji połowa w kolorze niebieskim RAL 5010 a druga połowa w kolorze białym RAL 9010 Dodatkowo od strony pomieszczeń socjalnego i	








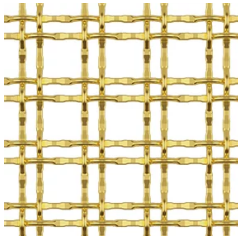



nr	element wykończenia	opis	przykład
		sali wielofunkcyjnej należy nakleić boazerię angielską do malowania, drzwi od strony wewnętrznej szafy pomalować na biało RAL 9010	
3	Sufit	Farby lateksowe lub akrylowe. biały RAL 9010	


**Wypośażenie:**


nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
1	Zabudowy meblowe	według dok. tech.	<p>Według rysunków technicznych, wykonane z płyty meblowej MDF w klasie palności trudnozapalne, co najmniej C-s1, d2, o gęstości od 650 do 850 kg/m<sup>3</sup>, okleinowanej, krawędzie oklejone obrzeżem ABS grubości 2 mm, wykończenie powierzchni płyt matowe, płyta meblowa w klasie higieny co najmniej E1, meble ustawione na stopkach z czarnej gumy, kolorystyka: Wymagania ogólne EN 622-1, Wymagania fiz. - mech. EN 622-5, Tab. 3 Wytrzymałość pojedynczej półki na książki obciążeniem minimum 50 kg</p> <p>Kolor płyt meblowych: Niebieski: RAL 5010 Czarny: NCS S 8500-N</p>	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			<p>Błaty projektuje się jako cienkie blaty kompaktowe w kolorze czarnym RAL 9005.</p> <p>Zabudowy meblowe dopasować do wybranego przez Inwestora sprzętu AGD.</p> <p>Zaleca się mocowanie zabudów meblowych przyściennych do ścian, a wolnostojących do podłogi i sufitu w celu zapewnienia bezpieczeństwa użytkownikom.</p>	
2	Oświetlenie główne, żyrandol wiszący	4	<p>Żyrandol klasyczny mosiężny w patynie</p> <p>wymiary</p> <p>szer. 70cm x wys. 60 cm</p> <p>kolor szkła biały</p> <p>szkło szklana misa</p> <p>kolor stelaża patyna</p> <p>stelaż lampy</p> <p>mosiężny - patynowany</p> <p>źródło światła</p> <p>3 x e27 max 60w</p> <p>zasilanie 230 v</p>	
3	Kinkiet klasyczny mosiężny ze szkłem	5	<p>Kinkiet klasyczny mosiężny ze szkłem</p> <p>wymiary</p> <p>wys. 32cm - szer. 20cm -</p> <p>głębokość 24cm</p> <p>kolor klosza biały</p> <p>klosz biała misa</p> <p>kolor stelaża patyna</p> <p>stelaż lampy</p> <p>mosiężny - patynowany</p> <p>źródło światła</p> <p>1 x e27 max 60 w</p> <p>zasilanie 230 v</p>	

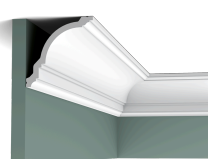


nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
4	Lampa stołowa klasyczna mosiężna	4	Lampa stołowa klasyczna mosiężna wymiary szer. 30 cm x wys. 50 cm kolor szkła biały szkło szkło misa kolor stelaża patyna stelaż lampy mosiężny patynowany ilość źródeł światła 2 źródło światła 2 x e14 max 40 w zasilanie 230 v	
5	Stół	1	Wymiary B 90 cm x H 75 cm x D 90 cm Kolor Czarny Materiał Drewno Płyta MDF Aluminium	
6	Krzeseł	6	wymiary 63 x 60 x 84 cm kolor granatowy, niebieski styl wykonania industrialny, loftowy rodzaj nóg nogi proste podłokietniki z podłokietnikami materiał metalowe, skóra sztuczna	
7	Sofa	1	Dwuosobowa kanapa Kolor: żółty Materiał: drewniana rama i obicie z tkaniny Wymiary całkowite: 116 x 70 x 73 cm Szerokość siedziska: 100 cm Wysokość siedziska nad ziemią: 40 cm Wymiary poduszki na siedzisko: 50 x 54 x 10 cm Wymiary poduszki na oparcie: 50 x 34 x 15 cm Zawartość przesyłki: 1 x sofa 2-osobowa, 2 x poduszka na oparcie, 2 x poduszka na siedzisko	


nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			Materiał wypełnienia: Poliester: 100%	
8	Stolik	1	produkt: stolik średnica szklanego blatu: 54x39 cm wysokość całkowita stolika: 75 cm grubość szkła: 4 mm materiał: żywica, szkło kolor: złoty	
9	Siatka/maskownica kaloryferów		Prześwit 66,9 % Waga 1,7 – 5,6 kg/m2 Szerokość (max.) 3000 mm Grubość 3,5 mm Oczko 9 × 9 mm Materiał mosiądz	
10	Jednostka klimatyzacji	1	3,4 kW ścienny Wydajność w trybie chłodzenia: 5,2 kW Wydajność w trybie grzania: 5,6 kW malowana w kolorze biała	
11	Klamka		Klamka z szyldem okrągłym W zestawie: komplet klamek ( 2 szt ), elementy montażowe Kolor: Czarny Mat Materiał: ZnAl	
12	Szyld		Szyld dolny okrągły Zastosowanie: do drzwi wewnętrznych W zestawie: komplet szyldów (2 szt ), elementy montażowe Kolor: Czarny Mat Materiał: ZnAl	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
13	Zlewozmywak	2	<p>Zlewozmywak granitowy jednokomorowy bez ociekacza</p> <p>Wymiary (przód-tył) 500 mm</p> <p>Wymiary (lewo-prawo) 580 mm</p> <p>Wymiary komory (przód-tył) 390 mm</p> <p>Wymiary komory (lewo-prawo) 540 mm</p> <p>Głębokość komory 200 mm</p> <p>Liczba komór 1</p> <p>Minimalna szerokość szafki 60 cm</p> <p>Typ montażu Nablatowy (wsuwany od góry)</p> <p>Liczba otworów 1</p> <p>Liczba podfrezowanych otworów 2</p> <p>Wymiary wycięcia w blacie (przód-tył) 480 mm</p> <p>Wymiary wycięcia w blacie (lewo-prawo) 570 mm</p> <p>Odwracalny Nie</p> <p>System antyprzelewowy Okrągły</p> <p>Odpływ 90 mm (kompatybilny z syfonami 3 1/2")</p> <p>Waga 10 kg</p> <p>Skład 80% Kruszywo Granitowe + 20% Dedykowanej Żywicy</p>	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
14	Bateria	2	<p>Rodzaj baterii: Jednodźwigniowa Typ: Stojąca Wykonanie korpusu: Mosiądz Bateria trójdrożna: Nie Elastyczna wylewka: Nie Kolor: Czarny Funkcje: Wyciągana wylewka, Głowica ceramiczna, Perlator napowietrzający Wysokość korpusu [mm]: 395 Wysokość wylewki: 185 mm Zasięg wylewki: 200 mm</p>	

## Elementy dekoracyjne:

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
1	Gzyms		<p>Listwa sufitowa wklęsła bez zdobień, z ostrymi liniami. długość: 200 cm wysokość: 11,7cm szerokość: 11,8 cm materiał: duropolimer</p>	
2	Rozeta	4	<p>Rozeta klasyczna z ornamentem. Posiada wnękę do ukrycia okablowania. wysokość: 4cm materiał: poliuretan styl: klasyczny średnica: 70cm</p>	
3	Lamperia		<p>Lamperia/boazeria angielska MDF Do samodzielnego malowania, wykończona lakierem podkładowym, matowym. Należy nałożyć dwie warstwy farby kolor</p>	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			niebieski RAL 5010. Farby lateksowe lub akrylowe. Wykonać zgodnie z rysunkami technicznymi.	

## 2.7 Przedśionek WC

W celu dostosowania do nowej aranżacji pomieszczenia przewiduje się:

### Rozbiórki

- Należy dokonać demontażu istniejących okładzin podłogowych oraz cokołów, a następnie przygotować podłoże do położenia nowej posadzki
- Należy dokonać demontażu istniejących gniazd elektrycznych, włączników oraz kabli jeśli pozostają widoczne
- Należy dokonać demontażu wszystkich elementów pozostałych po starej aranżacji typu: oświetlenie, kratki, drzwiczki rewizyjne, karnisze itp.
- Należy dokonać demontażu istniejących ścianek działowych
- Należy dokonać demontażu pozostałych elementów wewnętrznej instalacji wod-kan oraz wszelkich elementów po starej aranżacji wewnątrz
- Należy dokonać przeróbki instalacji C.O. czyli istniejące, widoczne rury ukryć w ścianie tak aby były niewidoczne.

### Ściany

Istniejące ściany pomieszczenia należy oczyścić, wyrównać (przeszpachlować w razie potrzeby otynkować), a następnie zagruntować i przygotować pod położenie tapety (w pasie pomiędzy 98 cm a 280 cm), a w dolnej części ściany (do 98 cm), boazerii w stylu angielskim do malowania w kolorze fuksja RAL 4006. W pasie górnym (od 280 cm) nałożyć dwie warstwy farby kolor czarny RAL 9005. Farby lateksowe lub akrylowe.

Nowe ściany należy wykonać według projektu w technologii murowanej z bloczka silikatowego 12 cm. Następnie należy wykonać tynki gipsowe, szpachlowanie, szlifowanie i gruntowanie pod położenie tapety (w pasie pomiędzy 98 cm a 280 cm), a w dolnej części ściany (do 98 cm), boazerii w stylu angielskim do malowania w kolorze fuksja RAL 4006. W pasie górnym (od 280 cm) nałożyć dwie warstwy farby kolor czarny RAL 9005. Farby lateksowe lub akrylowe.

Włączniki światła oraz gniazda elektryczne w kolorze czarnym RAL 9005.

## Podłoga

Na wcześniej przygotowaną posadzkę należy położyć płytki gresowo-porcelanowe według wzoru jak na rzucie posadzki oraz wizualizacjach. Podłoże pod płytki należy dostosować wedle obowiązujących norm oraz zgodnie z nośnością podłoża.

## Sufity

Sufit należy oczyścić, wyrównać, wykonać gładź gipsową, a następnie zagruntować i nałożyć dwie warstwy farby kolor czarny RAL 9005. Farby lateksowe lub akrylowe. Na wysokości 280 należy zamontować siatkę stalową, do której będzie przymocowana sztuczna zieleń w postaci mat oraz oświetlenie.

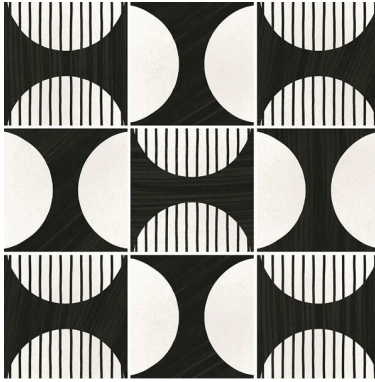
## Oświetlenie

Projektuje się oświetlenie punktowe, natynkowe w postaci czarnych tub mocowanych do siatki.





## Skrzydła drzwiowe

Skrzydło drzwiowe MDF z podcięciem i regulowaną ościeżnicą, wszystkie skrzydła drzwiowe malowane od strony wnętrza pomieszczenia w kolorze fuksja RAL 4006.

### Zestawienia:


nr	element wykończenia	opis	przykład
1	Podłoga	<p>płytki wzorzyste, czarno-białe</p> <p>Rozmiar: 20x20 cm</p> <p>Gatunek: Pierwszy</p> <p>Zastosowanie: Na podłogi i ściany</p> <p>Kolor: Czarno-Białe</p> <p>Typ materiału: Gres porcelanowy</p> <p>Wykończenie powierzchni: Matowa</p> <p>Krawędzie: Tradycyjne</p>	



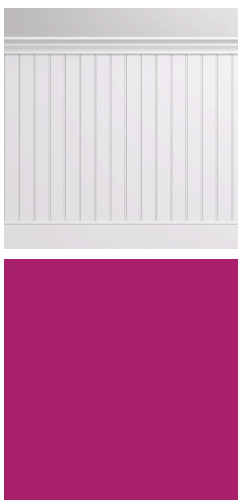

nr	element wykończenia	opis	przykład
2	Ściany	Farby lateksowe lub akrylowe. Kolor czarny RAL 9005 powyżej 280 cm (nad tapetą) do sufitu	
	Skrzydło drzwiowe, wejściowe do przedsionka z sali ekspozycji książek	Skrzydło drzwiowe MDF z podcięciem i regulowaną ościeżnicą, skrzydło wejściowe, od strony sali ekspozycji książek należy pomalować w kolorze bordo NCS: S 5040-Y90R Farby lateksowe lub akrylowe.  wszystkie skrzydła drzwiowe malowane od strony wnętrza pomieszczenia w kolorze fuksja RAL 4006. Farby lateksowe lub akrylowe.	 
3	Sufit	Farby lateksowe lub akrylowe. czarny RAL 9005	

**Wypozażenie:**

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
1	Tapeta ścienna		<p>Fototapeta w klasie premium</p> <p>Materiał Flizelina premium o gramaturze 155 g/m<sup>2</sup></p> <p>Rozdzielczość druku Do 600 dpi</p> <p>Wykończenie Półmat</p> <p>Sposób montażu Krawędź w krawędź</p> <p>Rozmiar jest wielokrotnością szerokości rolki (50cm)</p> <p>Aplikacja Z użyciem kleju do tapet flizelinowych.</p> <p>Czyszczenie Bez detergentów, za pomocą lekko zwilżonej szmatki.</p> <p>Nie szorować</p> <p>Certyfikat CE</p>	
2	Oświetlenie główne, punktowe, tuby	3	<p>Materiał Metal</p> <p>Kolor Czarny</p> <p>Gniazdo GU10</p> <p>Liczba żarówek 1</p> <p>Maksymalna moc wejściowa źródła 40 W</p> <p>Wysokość 200 mm</p> <p>Średnica 60 mm</p> <p>Waga 0,7 kg</p> <p>Napięcie 230 V</p> <p>Klasa ochrony przed porażeniem prądem elektrycznym 1</p>	
3	Kinkiety z abażurem i figurką,	1	<p>typ lampy: kinkiet</p> <p>materiał zewnętrzny lampy: welur</p> <p>średnica lampy: 33 cm</p> <p>wysokość lampy z figurką: 70 cm</p> <p>napięcie: 230 V</p> <p>Lampa obsługuje wszystkie żarówki z gwintem typu E27</p>	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
4	Klamka		Klamka z szyldem okrągłym W zestawie: komplet klamek ( 2 szt ), elementy montażowe Kolor: Czarny Mat Materiał: ZnAl	

**Elementy dekoracyjne:**

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
1	Lamperia		Lamperia/boazeria angielska MDF Do samodzielnego malowania, wykończona lakierem podkładowym, matowym. Należy nałożyć dwie warstwy farby kolor fuksja RAL 4006. Farby lateksowe lub akrylowe. Wykonać zgodnie z rysunkami technicznymi.	
2	Sufitowa dekoracja ze sztucznych roślin	ilość dostosować do efektu jak na wizualizacjach	Kompozycja gotowa do zawieszenia na suficie Realistyczny efekt, gęsta i bujna struktura Nie wymaga konserwacji, podlewania ani odpowiedniego nasłonecznienia Rośliny trudnopalne (certyfikat FR + UV)	

**2.8 Przedsionek z przewijakiem**

W celu dostosowania do nowej aranżacji pomieszczenia przewiduje się:

**Rozbiórki**

- Należy dokonać demontażu istniejących okładzin podłogowych oraz cokołów, a następnie przygotować podłoże do położenia nowej posadzki
- Należy dokonać demontażu istniejących gniazd elektrycznych, włączników oraz kabli jeśli pozostają widoczne

- Należy dokonać demontażu wszystkich elementów pozostałych po starej aranżacji typu: oświetlenie, kratki, drzwiczki rewizyjne, karnisze itp.
- Należy dokonać demontażu istniejących ścianek działowych
- Należy dokonać demontażu pozostałych elementów wewnętrznej instalacji wod-kan oraz wszelkich elementów po starej aranżacji wewnątrz
- Należy dokonać przeróbki instalacji C.O. czyli istniejące, widoczne rury ukryć w ścianie tak aby były niewidoczne.

## Ściany

Istniejące ściany pomieszczenia należy oczyścić, wyrównać (przespachlować w razie potrzeby otynkować), a następnie zagruntować i przygotować pod położenie tapety (w pasie pomiędzy 98 cm a 280 cm), a w dolnej części ściany (do 98 cm), boazerii w stylu angielskim do malowania w kolorze bordo NCS: S 5040-Y90R. W pasie górnym (od 280 cm) nałożyć dwie warstwy farby kolor czarny RAL 9005. Farby lateksowe lub akrylowe.

Nowe ściany należy wykonać według projektu w technologii murowanej z bloczka silikatowego 12 cm. Następnie należy wykonać tynki gipsowe, szpachlowanie, szlifowanie i gruntowanie pod położenie tapety (w pasie pomiędzy 98 cm a 280 cm), a w dolnej części ściany (do 98 cm), boazerii w stylu angielskim do malowania w kolorze bordo NCS: S 5040-Y90R. W pasie górnym (od 280 cm) nałożyć dwie warstwy farby kolor czarny RAL 9005. Farby lateksowe lub akrylowe.

Należy wykonać niezbędne izolacje pionowe oraz stosować materiały przeznaczone do łazienek/pomieszczeń mokrych/sanitariatów.

Włączniki światła oraz gniazda elektryczne w kolorze czarnym RAL 9005.

Wszelkie gniazda i włączniki światła montowane w pomieszczeniu muszą posiadać odpowiednią klasę szczelności IP.

Wszelkie wyposażenie w postaci dozowników, suszarki, uchwytów, baterii łazienkowej, przycisków do spłukiwania czy instalacji przywoławczej itp. musi być w kolorze czarny mat RAL 9005.

Wszelkie wyposażenie w postaci dozowników, suszarki, uchwytów, baterii łazienkowej, przycisków do spłukiwania czy instalacji przywoławczej itp. musi spełniać europejskie normy oraz posiadać wszelkie certyfikaty dopuszczające do użytkowania w obiektach użyteczności publicznej (jeśli wymagane).

## Podłoga

Na wcześniej przygotowaną posadzkę należy położyć płytki gresowo-porcelanowe według wzoru jak na rzucie posadzki oraz wizualizacjach. Podłoże pod płytki należy dostosować wedle obowiązujących norm oraz zgodnie z nośnością podłoża.

Należy wykonać niezbędne izolacje poziome oraz stosować materiały przeznaczone do łazienek/pomieszczeń mokrych/sanitariatów.

## Sufity

Sufit należy oczyścić, wyrównać, wykonać gładź gipsową, a następnie zagruntować i nałożyć dwie warstwy farby kolor czarny RAL 9005. Farby lateksowe lub akrylowe. Na wysokości 280 należy zamontować siatkę stalową, do której będzie przymocowana sztuczna zieleń w postaci mat oraz oświetlenie.

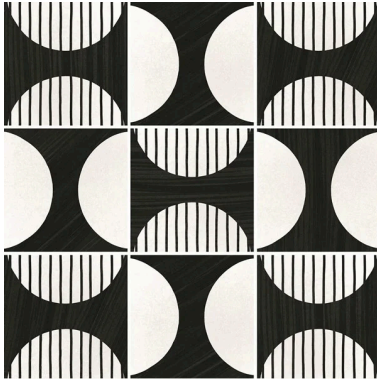

## Oświetlenie


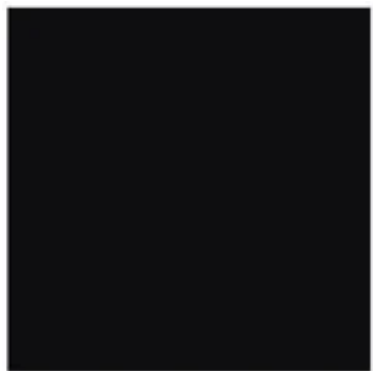
Projektuje się oświetlenie punktowe, natynkowe w postaci czarnych tub mocowanych do siatki.

## Skrzydła drzwiowe


Skrzydło drzwiowe MDF z podcięciem i regulowaną ościeżnicą, wszystkie skrzydła drzwiowe malowane od strony wnętrza pomieszczenia w kolorze bordo NCS: S 5040-Y90R.


### Zestawienia:



nr	element wykończenia	opis	przykład
1	Podłoga	<p>płytki wzorzyste, czarno-białe Rozmiar: 20x20 cm Gatunek: Pierwszy Zastosowanie: Na podłogi i ściany Kolor: Czarno-Białe Typ materiału: Gres porcelanowy Wykończenie powierzchni: Matowa Krawędzie: Tradycyjne</p>	
2	Ściany	<p>Farby lateksowe lub akrylowe (łazienkowe do pomieszczeń mokrych). Kolor czarny RAL 9005 powyżej 280 cm (nad tapetą) do sufitu</p>	

nr	element wykończenia	opis	przykład
	Skrzydła drzwiowe	Skrzydła drzwiowe MDF z podcięciem i regulowaną ościeżnicą, wszystkie skrzydła drzwiowe malowane od strony wnętrza pomieszczenia w kolorze bordo NCS: S 5040-Y90R. Farby lateksowe lub akrylowe (łazienkowe do pomieszczeń mokrych).	
3	Sufit	Farby lateksowe lub akrylowe (łazienkowe do pomieszczeń mokrych). czarny RAL 9005	



**Wypośażenie:**





nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
1	Zabudowy meblowe	według dok. tech.	Według rysunków technicznych, wykonane z płyty meblowej MDF w klasie palności trudnozapalne, co najmniej C-s1, d2, o gęstości od 650 do 850 kg/m <sup>3</sup> , okleinowanej, krawędzie oklejone obrzeżem ABS grubości 2 mm, wykończenie powierzchni płyt matowe, płyta meblowa w klasie higieny co najmniej E1, meble ustawione na stopkach z czarnej gumy, kolorystyka:	



nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			<p>Wymagania ogólne EN 622-1, Wymagania fiz. - mech. EN 622-5, Tab. 3</p> <p>Wytrzymałość pojedynczej półki na książki obciążeniem minimum 50 kg</p> <p>Kolor płyt meblowych: bordo NCS: S 5040-Y90R</p> <p>Blaty projektuje się jako cienkie blaty kompaktowe w kolorze bordo NCS: S 5040-Y90R.</p> <p>Zabudowę z płyty MDF należy dwukrotnie polakierować lakierem bezbarwnym, matowym w celu ochrony przed wilgocią.</p> <p>Zabudowy meblowe dopasować do wybranego przez Inwestora sprzętu.</p> <p>Zaleca się mocowanie zabudów meblowych przyściennych do ścian, a wolnostojących do podłogi i sufitu w celu zapewnienia bezpieczeństwa użytkownikom.</p>	
2	Tapeta ścienna		<p>Fototapeta wodoodporna</p> <p>Fototapeta Flizelina premium o gramaturze 170 g/m<sup>2</sup>;</p> <p>Lakier Akrylowy, wodoodporny, bezbarwny, bezwonny.</p> <p>Przeznaczenie do pomieszczeń o podwyższonej wilgotności lub narażonych na wodę lub zabrudzenia - łazienka, kuchnia, pokój dziecka, korytarz, restauracja itp.</p>	


nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			<p>Rozdzielczość druku Do 600 dpi</p> <p>Wykończenie Półmat</p> <p>Sposób montażu Dwuetałowy: 1 Aplikacja fototapety - Krawędź w krawędź; Z użyciem kleju do fototapet flizelinowych (odpowiednia ilość w zestawie). 2. Aplikacja lakieru - za pomocą wałka - 2 warstwy w odpowiednich odstępach czasu</p> <p>Bezpieczeństwo W pełni bezpieczny dla zdrowia i środowiska, Przyjazny dla dzieci.</p> <p>Czyszczenie Można czyścić zwykłymi detergentami, odporny na zwykłe środki dezynfekujące i słabe kwasy</p> <p>Odporność na ścieranie 1 klasa</p> <p>Certyfikat CE</p>	
3	Oświetlenie główne, punktowe, tuby	3	<p>Materiał Metal</p> <p>Kolor Czarny</p> <p>Gniazdo GU10</p> <p>Liczba żarówek 1</p> <p>Maksymalna moc wejściowa źródła 40 W</p> <p>Wysokość 200 mm</p> <p>Średnica 60 mm</p> <p>Waga 0,7 kg</p> <p>Napięcie 230 V</p> <p>Klasa ochrony przed porażeniem prądem elektrycznym 1</p>	
4	Kinkiety z abażurem i figurką,	1	<p>typ lampy: kinkiet</p> <p>materiał zewnętrzny lampy: welur</p> <p>średnica lampy: 33 cm</p> <p>wysokość lampy z figurką: 70 cm</p> <p>napięcie: 230 V</p>	



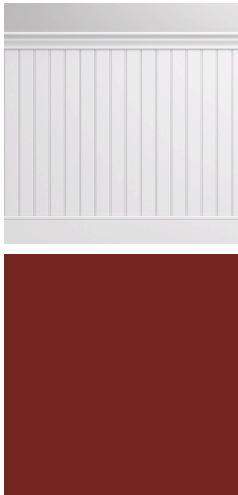
nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			Lampa obsługuje wszystkie żarówki z gwintem typu E27	
5	Przewijak	1	<p>Przewijak spełniający normy EN 12221-1 oraz EN 12221-2. Przewijak dla dzieci i niemowląt powinien być dostarczony z certyfikowanymi i atestowanymi produktami. Konieczny jest też pas bezpieczeństwa, który zabezpieczy dziecko podczas przewijania. Przewijak musi być stabilny, zarówno, jeśli chodzi o modele montowane na ścianie, jak i wolnostojące.</p> <p>Przewijak wykonany z trwałych i łatwych do czyszczenia materiałów, takich jak wysokiej jakości tworzywa sztuczne, stal nierdzewna lub trwałe laminaty. Przewijak powinien być również odporny na intensywne użytkowanie i uszkodzenia mechaniczne. Nie bez znaczenia jest także estetyczny wygląd.</p> <p>Dopuszczalna kolorystyka:            Biały RAL 9010            Czarny RAL 9005            Bordo            NCS: S 5040-Y90R</p>	
6	Umywalka	1	<p>Materiał: Konglomerat            Montaż: Nablatowy            Kształt: Okrągły Owalny            Kolor: Czerwony   Matowy            Długość (cm): 55.00 cm            Szerokość (cm): 36.00 cm            Wysokość (cm): 14.70 cm</p>	


nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
7	Klamka		Klamka z szyldelem okrągłym W zestawie: komplet klamek ( 2 szt ), elementy montażowe Kolor: Czarny Mat Materiał: ZnAl	
8	Gałka do drzwi		Gałka z okrągłym szyldelem W zestawie: gałka (1 szt), elementy montażowe Kolor: Czarny Mat Materiał: ZnAl	
9	Kosz	1	Wiszący kosz na śmieci z pokrywą o pojemności 30 litrów materiał: stal nierdzewna 430 malowana proszkowo kształt: stożek kolor: czarny kolor pokrywy: srebrny pojemność: 30 litrów uchylna pokrywa mocowanie: ściennie waga kosza: 5 kg Kąt nachylenia pokrywy do ściany 75° Kąt nachylenia przedniej ściany kosza do podłoża 85° wymiary: głębokość - 21,4 cm, szerokość - 30,7 cm, wysokość 62,5 cm	
10	Suszarka do rąk	1	Materiał: Stal nierdzewna 304 malowana proszkowo Kolor: Czarny Moc znamionowa: 1000 W Sposób uruchamiania: Automatyczny - fotokomórka Odległość wymagana do uruchomienia: 5 - 15 cm Poziom hałasu: 74 dB Wydmuch powietrza: 130 m³/h Prędkość powietrza: 100 m/s Temperatura suszenia: 40 °C Czas suszenia: 10 - 12 s	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			<p>Długość przewodu sieciowego: 0,6 m</p> <p>Napięcie zasilania: 220 - 240 V</p> <p>Częstotliwość prądu: 50 - 60 Hz</p> <p>Funkcje dodatkowe: Filtr antybakteryjny, możliwość włączenia nawiewu zimnego powietrza</p> <p>Wymiary suszarki: Wysokość 256 mm, szerokość 174 mm, głębokość 100 mm</p> <p>Waga suszarki: 2,5 kg</p> <p>Certyfikat: CE</p>	
11	Podajnik ręczników w składce	1	<p>Podajnik ręczników składanych</p> <p>Materiał: stal nierdzewna 430 malowana proszkowo</p> <p>Kolor: czarny</p> <p>Przeznaczenie: ręcznik papierowy typu ZZ ( w składce)</p> <p>Okienko do kontroli poziomu papieru</p> <p>Zawartość zabezpieczona przed kradzieżą</p> <p>Pojemność: do 600 sztuk ręczników w składce</p> <p>Waga pojemnika: 1,8 kg</p> <p>Wymiary: - wysokość: 27 cm, - szerokość: 27 cm, - głębokość 12 cm</p>	
12	Dozownik na mydło w płynie	1	<p>Podajnik mydła w płynie</p> <p>Materiał: tworzywo sztuczne ABS</p> <p>Kolor: czarny</p> <p>Wykończenie: matowe</p> <p>Pojemność: 1000 ml nowoczesny design</p> <p>Przeznaczenie: mydło w płynie</p> <p>Sposób uruchamiania: manualny</p>	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			Zamykany na kluczyk Montaż: naścienny/przykręcany Wysokość: 21 cm Głębokość: 12 cm Szerokość: 10,8 cm	
13	Bateria umywalkowa	1	jednouchwytowa bateria umywalkowa DN 15 uchwyt prosty montaż jednootworowy przepływ wody 5 l/min przy ciśnieniu 3 bar perlator s-pointer Caché M 18,5 x 1 głowica ceramiczna z ogranicznikiem wypływu gorącej wody elastyczne wężyki ciśnieniowe G 3/8 system szybkiego montażu wysokość wylewki 240 mm	

**Elementy dekoracyjne:**

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
1	Lamperia		Lamperia/boazeria angielska MDF Do samodzielnego malowania, wykończona lakierem podkładowym, matowym. Należy nałożyć dwie warstwy farby kolor bordo NCS: S 5040-Y90R. Farby lateksowe lub akrylowe (łazienkowe do pomieszczeń mokrych). Wykonać zgodnie z rysunkami technicznymi.	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
2	Sufitowa dekoracja ze sztucznych roślin	ilość dostosować do efektu jak na wizualizacjach	Kompozycja gotowa do zawieszenia na suficie Realistyczny efekt, gęsta i bujna struktura Nie wymaga konserwacji, podlewania ani odpowiedniego nasłonecznienia Rośliny trudnopalne (certyfikat FR + UV)	

## 2.9 WC damskie

W celu dostosowania do nowej aranżacji pomieszczenia przewiduje się:

### Rozbiórki

- Należy dokonać demontażu istniejących okładzin podłogowych oraz cokołów, a następnie przygotować podłoże do położenia nowej posadzki
- Należy dokonać demontażu istniejących gniazd elektrycznych, włączników oraz kabli jeśli pozostają widoczne
- Należy dokonać demontażu wszystkich elementów pozostałych po starej aranżacji typu: oświetlenie, kratki, drzwiczki rewizyjne, karnisze itp.
- Należy dokonać demontażu istniejących ścianek działowych
- Należy dokonać demontażu pozostałych elementów wewnętrznej instalacji wod-kan oraz wszelkich elementów po starej aranżacji wewnątrz
- Należy dokonać przeróbki instalacji C.O. czyli istniejące, widoczne rury ukryć w ścianie tak aby były niewidoczne.

### Ściany

Zabudowując zestaw podtynkowy WC należy zabudować całą ścianę na równo, nie tworzyć półek. Zabudowę wykonać z zielonej płyty GK. Następnie należy wykonać szpachlowanie, szlifowanie i gruntowanie pod położenie tapety (w pasie pomiędzy 98 cm a 280 cm), a w dolnej części ściany (do 98 cm), boazerii w stylu angielskim do malowania w kolorze bordo NCS: S 5040-Y90R. W pasie górnym (od 280 cm) nałożyć dwie warstwy farby kolor czarny RAL 9005. Farby lateksowe lub akrylowe.

Istniejące ściany pomieszczenia należy oczyścić, wyrównać (przeszpachlować w razie potrzeby otynkować), a następnie zagruntować i przygotować pod położenie tapety (w pasie pomiędzy 98 cm a 280 cm), a w dolnej części ściany (do 98 cm), boazerii w stylu angielskim do malowania w kolorze bordo NCS: S 5040-Y90R. W pasie górnym (od 280 cm) nałożyć dwie warstwy farby kolor czarny RAL 9005. Farby lateksowe lub akrylowe.

Nowe ściany należy wykonać według projektu w technologii murowanej z bloczka silikatowego 12 cm. Następnie należy wykonać tynki gipsowe, szpachlowanie,

szlifowanie i gruntowanie pod położenie tapety (w pasie pomiędzy 98 cm a 280 cm), a w dolnej części ściany (do 98 cm), boazerii w stylu angielskim do malowania w kolorze bordo NCS: S 5040-Y90R. W pasie górnym (od 280 cm) nałożyć dwie warstwy farby kolor czarny RAL 9005. Farby lateksowe lub akrylowe.

Należy wykonać niezbędne izolacje pionowe oraz stosować materiały przeznaczone do łazienek/pomieszczeń mokrych/sanitariatów.

Włączniki światła oraz gniazda elektryczne w kolorze czarnym RAL 9005.

Wszelkie gniazda i włączniki światła montowane w pomieszczeniu muszą posiadać odpowiednią klasę szczelności IP.

Wszelkie wyposażenie w postaci dozowników, suszarki, uchwytów, baterii łazienkowej, przycisków do spłukiwania czy instalacji przywoławczej itp. musi być w kolorze czarny mat RAL 9005.

Wszelkie wyposażenie w postaci dozowników, suszarki, uchwytów, baterii łazienkowej, przycisków do spłukiwania czy instalacji przywoławczej itp. musi spełniać europejskie normy oraz posiadać wszelkie certyfikaty dopuszczające do użytkowania w obiektach użyteczności publicznej (jeśli wymagane).

## **Podłoga**

Na wcześniej przygotowaną posadzkę należy położyć płytki gresowo-porcelanowe według wzoru jak na rzucie posadzki oraz wizualizacjach. Podłoże pod płytki należy dostosować wedle obowiązujących norm oraz zgodnie z nośnością podłoża.

Należy wykonać niezbędne izolacje poziome oraz stosować materiały przeznaczone do łazienek/pomieszczeń mokrych/sanitariatów.

## **Sufity**

Sufit należy oczyścić, wyrównać, wykonać gładź gipsową, a następnie zagruntować i nałożyć dwie warstwy farby kolor czarny RAL 9005. Farby lateksowe lub akrylowe. Na wysokości 280 należy zamontować siatkę stalową, do której będzie przymocowana sztuczna zieleń w postaci mat oraz oświetlenie.

## **Oświetlenie**

Projektuje się oświetlenie punktowe, natynkowe w postaci czarnych tub mocowanych do siatki.

## **Skrzydła drzwiowe**

Skrzydło drzwiowe MDF z podcięciem i regulowaną ościeżnicą, wszystko malowane od strony wnętrza pomieszczenia w kolorze bordo NCS: S 5040-Y90R.

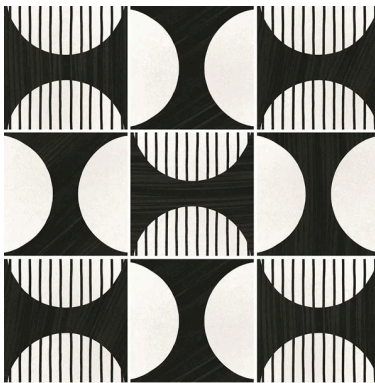


Instalacje:


## Instalacje

Łazienkę należy wyposażyć w instalację przywoławczą.


Należy zastosować wentylację wspomaganą mechanicznie, włączaną włącznikiem światła (wraz ze światłem).

### Zestawienia:





nr	element wykończenia	opis	przykład
1	Podłoga	<p>płytki wzorzyste, czarno-białe Rozmiar: 20x20 cm Gatunek: Pierwszy Zastosowanie: Na podłogi i ściany Kolor: Czarno-Białe Typ materiału: Gres porcelanowy Wykończenie powierzchni: Matowa Krawędzie: Tradycyjne</p>	
2	Ściany	<p>Farby lateksowe lub akrylowe (łazienkowe do pomieszczeń mokrych). Kolor czarny RAL 9005 powyżej 280 cm (nad tapetą) do sufitu</p>	
	Skrzydła drzwiowe	<p>Skrzydła drzwiowe MDF z podcięciem i regulowaną ościeżnicą, wszystkie skrzydła drzwiowe malowane od strony wnętrza pomieszczenia w kolorze bordo NCS: S 5040-Y90R. Farby lateksowe lub akrylowe (łazienkowe do pomieszczeń mokrych).</p>	

nr	element wykończenia	opis	przykład
3	Sufit	Farby lateksowe lub akrylowe (łazienkowe do pomieszczeń mokrych). czarny RAL 9005	


**Wyposażenie:**



nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
1	Tapeta ścienna		<p>Fototapeta wodoodporna Fototapeta Flizelina premium o gramaturze 170 g/m<sup>2</sup>; Lakier Akrylowy, wodoodporny, bezbarwny, bezwonny. Przeznaczenie do pomieszczeń o podwyższonej wilgotności lub narażonych na wodę lub zabrudzenia - łazienka, kuchnia, pokój dziecka, korytarz, restauracja itp. Rozdzielczość druku Do 600 dpi Wykończenie Półmat Sposób montażu Dwuetapowy: 1 Aplikacja fototapety - Krawędź w krawędź; Z użyciem kleju do fototapet flizelinowych (odpowiednia ilość w zestawie). 2. Aplikacja lakieru - za pomocą wałka - 2 warstwy w odpowiednich odstępach czasu Bezpieczeństwo W pełni bezpieczny dla zdrowia i środowiska, Przyjazny dla dzieci.</p>	



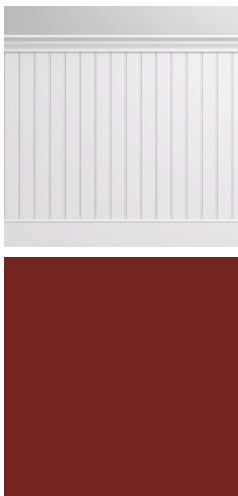
nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			Czyszczenie Można czyścić zwykłymi detergentami, odporny na zwykłe środki dezynfekujące i słabe kwasy Odporność na ścieranie 1 klasa Certyfikat CE	
2	Oświetlenie główne, punktowe, tuby	3	Materiał Metal Kolor Czarny Gniazdo GU10 Liczba żarówek 1 Maksymalna moc wejściowa źródła 40 W Wysokość 200 mm Średnica 60 mm Waga 0,7 kg Napięcie 230 V Klasa ochrony przed porażeniem prądem elektrycznym 1	
3	Umywalka dla niepełnosprawnych	1	Dłuższy bok: 66 cm Krótszy bok: 55 cm Otwór na baterie: tak Kolor: biały Materiał: ceramika Powłoka ochronna: nie Przelew: nie	
4	Miska ustępowa dla niepełnosprawnych	1	Długość: 70 cm Szerokość: 36 cm Wysokość: 38 cm Bez kołnierza: nie Sposób montażu: wisząca Kolor: biały Powłoka ochronna: nie	
5	Stelaż podtynkowy do miski WC wiszącej dla niepełnosprawnych	1	Wysokość: 112 cm W zestawie: wsporniki mocujące Rodzaj: do miski wiszącej Zabudowa: lekka (do płyt karton-gips.) Przeznaczenie specjalne: dla niepełnosprawnych	


nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
6	Lustro dla niepełnosprawnych	1	Szerokość: 60 cm Wysokość: 45 cm Oświetlenie: bez oświetlenia Kształt: prostokątne Rama: bez ramy Mata grzewcza: nie	
7	Klamka		Klamka z szyldem okrągłym W zestawie: komplet klamek ( 2 szt ), elementy montażowe Kolor: Czarny Mat Materiał: ZnAl	
8	Gałka do drzwi		Gałka z okrągłym szyldem W zestawie: gałka (1 szt), elementy montażowe Kolor: Czarny Mat Materiał: ZnAl	
9	Kosz	1	Wiszący kosz na śmieci z pokrywą o pojemności 30 litrów materiał: stal nierdzewna 430 malowana proszkowo kształt: stożek kolor: czarny kolor pokrywy: srebrny pojemność: 30 litrów uchylna pokrywa mocowanie: ściennie waga kosza: 5 kg Kąt nachylenia pokrywy do ściany 75° Kąt nachylenia przedniej ściany kosza do podłoża 85° wymiary: głębokość - 21,4 cm, szerokość - 30,7 cm, wysokość 62,5 cm	
10	Dozownik papieru toaletowego	1	Podajnik papieru toaletowego Materiał: stal nierdzewna 430 malowana proszkowo Kolor: czarny Okienko do kontroli poziomu papieru	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			<p>Zawartość zabezpieczona przed kradzieżą</p> <p>Waga pojemnika: 1,4 kg</p> <p>Przeznaczenie: rolki papieru o średnicy 18 cm - 23 cm</p> <p>Trzpień rolki pasującej: 4,3 cm</p> <p>Wymiary: - wysokość: 26 cm, - szerokość: 24 cm, - głębokość 10 cm</p>	
11	Suszarka do rąk	1	<p>Materiał: Stal nierdzewna 304 malowana proszkowo</p> <p>Kolor: Czarny</p> <p>Moc znamionowa: 1000 W</p> <p>Sposób uruchamiania: Automatyczny - fotokomórka</p> <p>Odległość wymagana do uruchomienia: 5 - 15 cm</p> <p>Poziom hałasu: 74 dB</p> <p>Wydmuch powietrza: 130 m<sup>3</sup>/h</p> <p>Prędkość powietrza: 100 m/s</p> <p>Temperatura suszenia: 40 °C</p> <p>Czas suszenia: 10 - 12 s</p> <p>Długość przewodu sieciowego: 0,6 m</p> <p>Napięcie zasilania: 220 - 240 V</p> <p>Częstotliwość prądu: 50 - 60 Hz</p> <p>Funkcje dodatkowe: Filtr antybakteryjny, możliwość włączenia nawiewu zimnego powietrza</p> <p>Wymiary suszarki: Wysokość 256 mm, szerokość 174 mm, głębokość 100 mm</p> <p>Waga suszarki: 2,5 kg</p> <p>Certyfikat: CE</p>	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
12	Szczotka do toalet	1	Szczotka do toalet wisząca Materiał: stal nierdzewna 430, uchwyt plastik w srebrnym wykończeniu Kolor: czarny Wykończenie: matowe Montaż: naścienny Wymiary: - wysokość 37 cm, - szerokość: 8 cm, - głębokość: 8 cm	
13	Dozownik na mydło w płynie	1	Podajnik mydła w płynie Materiał: tworzywo sztuczne ABS Kolor: czarny Wykończenie: matowe Pojemność: 1000 ml nowoczesny design Przeznaczenie: mydło w płynie Sposób uruchamiania: manualny Zamykany na kluczyk Montaż: naścienny/przykręcany Wysokość: 21 cm Głębokość: 12 cm Szerokość: 10,8 cm	

**Elementy dekoracyjne:**

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
1	Lamperia		Lamperia/boazeria angielska MDF Do samodzielnego malowania, wykończona lakierem podkładowym, matowym. Należy nałożyć dwie warstwy farby kolor bordo NCS: S 5040-Y90R. Farby lateksowe lub akrylowe (łazienkowe do pomieszczeń mokrych). Wykonać zgodnie z rysunkami technicznymi.	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
2	Sufitowa dekoracja ze sztucznych roślin	ilość dostosować do efektu jak na wizualizacjach	Kompozycja gotowa do zawieszenia na suficie Realistyczny efekt, gęsta i bujna struktura Nie wymaga konserwacji, podlewania ani odpowiedniego nasłonecznienia Rośliny trudnopalne (certyfikat FR + UV)	

## 2.10 Przedsiwzięcie WC męskie

W celu dostosowania do nowej aranżacji pomieszczenia przewiduje się:

### Rozbiórki

- Należy dokonać demontażu istniejących okładzin podłogowych oraz cokołów, a następnie przygotować podłoże do położenia nowej posadzki
- Należy dokonać demontażu istniejących gniazd elektrycznych, włączników oraz kabli jeśli pozostają widoczne
- Należy dokonać demontażu wszystkich elementów pozostałych po starej aranżacji typu: oświetlenie, kratki, drzwiczki rewizyjne, karnisze itp.
- Należy dokonać demontażu istniejących ścianek działowych
- Należy dokonać demontażu pozostałych elementów wewnętrznej instalacji wod-kan oraz wszelkich elementów po starej aranżacji wewnątrz
- Należy dokonać przeróbki instalacji C.O. czyli istniejące, widoczne rury ukryć w ścianie tak aby były niewidoczne.

### Ściany

Istniejące ściany pomieszczenia należy oczyścić, wyrównać (przeszpachlować w razie potrzeby otynkować), a następnie zagruntować i przygotować pod położenie tapety (w pasie pomiędzy 98 cm a 280 cm), a w dolnej części ściany (do 98 cm), boazerii w stylu angielskim do malowania w kolorze niebieskim RAL 5010. W pasie górnym (od 280 cm) nałożyć dwie warstwy farby kolor czarny RAL 9005. Farby lateksowe lub akrylowe.

Nowe ściany należy wykonać według projektu w technologii murowanej z bloczka silikatowego 12 cm. Następnie należy wykonać tynki gipsowe, szpachlowanie, szlifowanie i gruntowanie pod położenie tapety (w pasie pomiędzy 98 cm a 280 cm), a w dolnej części ściany (do 98 cm), boazerii w stylu angielskim do malowania w kolorze niebieskim RAL 5010. W pasie górnym (od 280 cm) nałożyć dwie warstwy farby kolor czarny RAL 9005. Farby lateksowe lub akrylowe.

Należy wykonać niezbędne izolacje pionowe oraz stosować materiały przeznaczone do łazienek/pomieszczeń mokrych/sanitariatów.

Włączniki światła oraz gniazda elektryczne w kolorze czarnym RAL 9005.

Wszelkie gniazda i włączniki światła montowane w pomieszczeniu muszą posiadać odpowiednią klasę szczelności IP.

Wszelkie wyposażenie w postaci dozowników, suszarki, uchwytów, baterii łazienkowej, przycisków do spłukiwania czy instalacji przywoławczej itp. musi być w kolorze czarny mat RAL 9005.

Wszelkie wyposażenie w postaci dozowników, suszarki, uchwytów, baterii łazienkowej, przycisków do spłukiwania czy instalacji przywoławczej itp. musi spełniać europejskie normy oraz posiadać wszelkie certyfikaty dopuszczające do użytkowania w obiektach użyteczności publicznej (jeśli wymagane).

### **Podłoga**

Na wcześniej przygotowaną posadzkę należy położyć płytki gresowo-porcelanowe według wzoru jak na rzucie posadzki oraz wizualizacjach. Podłoże pod płytki należy dostosować wedle obowiązujących norm oraz zgodnie z nośnością podłoża.

Należy wykonać niezbędne izolacje poziome oraz stosować materiały przeznaczone do łazienek/pomieszczeń mokrych/sanitariatów.

### **Sufity**

Sufit należy oczyścić, wyrównać, wykonać gładź gipsową, a następnie zagruntować i nałożyć dwie warstwy farby kolor czarny RAL 9005. Farby lateksowe lub akrylowe. Na wysokości 280 należy zamontować siatkę stalową, do której będzie przymocowana sztuczna zieleń w postaci mat oraz oświetlenie.

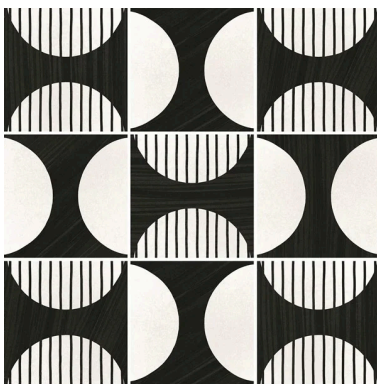


### **Oświetlenie**


Projektuje się oświetlenie punktowe, natynkowe w postaci czarnych tub mocowanych do siatki.

### **Skrzydła drzwiowe**

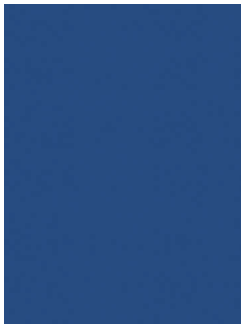
Skrzydło drzwiowe MDF z podcięciem i regulowaną ościeżnicą, wszystkie skrzydła drzwiowe malowane od strony wnętrza pomieszczenia w kolorze niebieskim RAL 5010.

**Zestawienia:**


nr	element wykończenia	opis	przykład
1	Podłoga	<p>płytki wzorzyste, czarno-białe Rozmiar: 20x20 cm Gatunek: Pierwszy Zastosowanie: Na podłogi i ściany Kolor: Czarno-Białe Typ materiału: Gres porcelanowy Wykończenie powierzchni: Matowa Krawędzie: Tradycyjne</p>	
2	Ściany	<p>Farby lateksowe lub akrylowe (łazienkowe do pomieszczeń mokrych). Kolor czarny RAL 9005 powyżej 280 cm (nad tapetą) do sufitu</p>	
	Skrzydła drzwiowe	<p>Skrzydła drzwiowe MDF z podcięciem i regulowaną ościeżnicą, wszystkie skrzydła drzwiowe malowane od strony wnętrza pomieszczenia w kolorze niebieski: RAL 5010 Farby lateksowe lub akrylowe (łazienkowe do pomieszczeń mokrych).</p>	





nr	element wykończenia	opis	przykład
3	Sufit	Farby lateksowe lub akrylowe (łazienkowe do pomieszczeń mokrych). czarny RAL 9005	



**Wypośaenie:**

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
1	Zabudowy meblowe	według dok. tech.	<p>Według rysunków technicznych, wykonane z płyty meblowej MDF w klasie palności trudnozapalne, co najmniej C-s1, d2, o gęstości od 650 do 850 kg/m<sup>3</sup>, okleinowanej, krawędzie oklejone obrzeżem ABS grubości 2 mm, wykończenie powierzchni płyt matowe, płyta meblowa w klasie higieny co najmniej E1, meble ustawione na stopkach z czarnej gumy, kolorystyka: Wymagania ogólne EN 622-1, Wymagania fiz. - mech. EN 622-5, Tab. 3 Wytrzymałość pojedynczej półki na książki obciążeniem minimum 50 kg</p> <p>Kolor płyt meblowych: Niebieski: RAL 5010</p> <p>Błaty projektuje się jako cienkie blaty kompaktowe w kolorze bordo NCS: S 5040-Y90R.</p>	




nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			<p>Zabudowę z płyty MDF należy dwukrotnie polakierować lakierem bezbarwnym, matowym w celu ochrony przed wilgocią.</p> <p>Zabudowy meblowe dopasować do wybranego przez Inwestora sprzętu.</p> <p>Zaleca się mocowanie zabudów meblowych przyściennych do ścian, a wolnostojących do podłogi i sufitu w celu zapewnienia bezpieczeństwa użytkownikom.</p>	
2	Tapeta ścienna		<p>Fototapeta wodoodporna Fototapeta Flizelina premium o gramaturze 170 g/m<sup>2</sup>; Lakier Akrylowy, wodoodporny, bezbarwny, bezwonny. Przeznaczenie do pomieszczeń o podwyższonej wilgotności lub narażonych na wodę lub zabrudzenia - łazienka, kuchnia, pokój dziecka, korytarz, restauracja itp. Rozdzielczość druku Do 600 dpi Wykończenie Półmat Sposób montażu Dwuetapowy: 1 Aplikacja fototapety - Krawędź w krawędź; Z użyciem kleju do fototapet flizelinowych (odpowiednia ilość w zestawie). 2. Aplikacja lakieru - za pomocą wałka - 2 warstwy w odpowiednich odstępach czasu</p>	

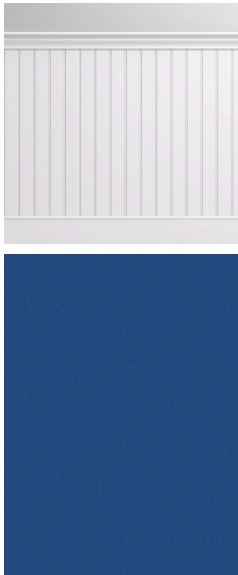

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			<p>Bezpieczeństwo W pełni bezpieczny dla zdrowia i środowiska, Przyjazny dla dzieci. Czyszczenie Można czyścić zwykłymi detergentami, odporny na zwykłe środki dezynfekujące i słabe kwasy Odporność na ścieranie 1 klasa Certyfikat CE</p>	
3	Oświetlenie główne, punktowe, tuby	2	<p>Materiał Metal Kolor Czarny Gniazdo GU10 Liczba żarówek 1 Maksymalna moc wejściowa źródła 40 W Wysokość 200 mm Średnica 60 mm Waga 0,7 kg Napięcie 230 V Klasa ochrony przed porażeniem prądem elektrycznym 1</p>	
4	Umywalka	1	<p>Materiał: Konglomerat Montaż: Nablatowy Kształt: Okrągły Owalny Kolor: Granatowy   Matowy Długość (cm): 55.00 cm Szerokość (cm): 36.00 cm Wysokość (cm): 14.70 cm</p>	
5	Klamka		<p>Klamka z szyldek okrągłym W zestawie: komplet klamek ( 2 szt ), elementy montażowe Kolor: Czarny Mat Materiał: ZnAl</p>	
6	Gałka do drzwi		<p>Gałka z okrągłym szyldek W zestawie: gałka (1 szt), elementy montażowe Kolor: Czarny Mat Materiał: ZnAl</p>	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
7	Kosz	1	<p>Wiszący kosz na śmieci z pokrywą o pojemności 30 litrów</p> <p>materiał: stal nierdzewna 430 malowana proszkowo</p> <p>kształt: stożek</p> <p>kolor: czarny</p> <p>kolor pokrywy: srebrny</p> <p>pojemność: 30 litrów</p> <p>uchylna pokrywa</p> <p>mocowanie: ściennie</p> <p>waga kosza: 5 kg</p> <p>Kąt nachylenia pokrywy do ściany 75°</p> <p>Kąt nachylenia przedniej ściany kosza do podłoża 85°</p> <p>wymiary: głębokość - 21,4 cm, szerokość - 30,7 cm, wysokość 62,5 cm</p>	
8	Suszarka do rąk	1	<p>Materiał: Stal nierdzewna 304 malowana proszkowo</p> <p>Kolor: Czarny</p> <p>Moc znamionowa: 1000 W</p> <p>Sposób uruchamiania: Automatyczny - fotokomórka</p> <p>Odległość wymagana do uruchomienia: 5 - 15 cm</p> <p>Poziom hałasu: 74 dB</p> <p>Wydmuch powietrza: 130 m³/h</p> <p>Prędkość powietrza: 100 m/s</p> <p>Temperatura suszenia: 40 °C</p> <p>Czas suszenia: 10 - 12 s</p> <p>Długość przewodu sieciowego: 0,6 m</p> <p>Napięcie zasilania: 220 - 240 V</p> <p>Częstotliwość prądu: 50 - 60 Hz</p> <p>Funkcje dodatkowe: Filtr antybakteryjny, możliwość włączenia nawiewu zimnego powietrza</p> <p>Wymiary suszarki: Wysokość 256 mm,</p>	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			<p>szerokość 174 mm, głębokość 100 mm Waga suszarki: 2,5 kg Certyfikat: CE</p>	
9	Podajnik ręczników w składce	1	<p>Podajnik ręczników składanych Materiał: stal nierdzewna 430 malowana proszkowo Kolor: czarny Przeznaczenie: ręcznik papierowy typu ZZ ( w składce) Okienko do kontroli poziomu papieru Zawartość zabezpieczona przed kradzieżą Pojemność: do 600 sztuk ręczników w składce Waga pojemnika: 1,8 kg Wymiary: - wysokość: 27 cm, - szerokość: 27 cm, - głębokość 12 cm</p>	
10	Dozownik na mydło w płynie	1	<p>Podajnik mydła w płynie Materiał: tworzywo sztuczne ABS Kolor: czarny Wykończenie: matowe Pojemność: 1000 ml nowoczesny design Przeznaczenie: mydło w płynie Sposób uruchamiania: manualny Zamykany na kluczyk Montaż: naścienny/przykręcany Wysokość: 21 cm Głębokość: 12 cm Szerokość: 10,8 cm</p>	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
11	Bateria umywalkowa	1	jednouchwytowa bateria umywalkowa DN 15 uchwyt prosty montaż jednootworowy przepływ wody 5 l/min przy ciśnieniu 3 bar perlator s-pointer Caché M 18,5 x 1 głowica ceramiczna z ogranicznikiem wypływu gorącej wody elastyczne wężyki ciśnieniowe G 3/8 system szybkiego montażu wysokość wylewki 240 mm	

**Elementy dekoracyjne:**

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
1	Lamperia		Lamperia/boazeria angielska MDF  Do samodzielnego malowania, wykończona lakierem podkładowym, matowym. Należy nałożyć dwie warstwy farby kolor niebieski RAL 5010. Farby lateksowe lub akrylowe (łazienkowe do pomieszczeń mokrych). Wykonać zgodnie z rysunkami technicznymi.	
2	Sufitowa dekoracja ze sztucznych roślin	ilość dostosować do efektu jak na wizualizacjach	Kompozycja gotowa do zawieszenia na suficie Realistyczny efekt, gęsta i bujna struktura Nie wymaga konserwacji, podlewania ani odpowiedniego nasłonecznienia Rośliny trudnopalne (certyfikat FR + UV)	

## 2.11 WC męskie

W celu dostosowania do nowej aranżacji pomieszczenia przewiduje się:

### Rozbiórki

- Należy dokonać demontażu istniejących okładzin podłogowych oraz cokołów, a następnie przygotować podłoże do położenia nowej posadzki
- Należy dokonać demontażu istniejących gniazd elektrycznych, włączników oraz kabli jeśli pozostają widoczne
- Należy dokonać demontażu wszystkich elementów pozostałych po starej aranżacji typu: oświetlenie, kratki, drzwiczki rewizyjne, karnisze itp.
- Należy dokonać demontażu istniejących ścianek działowych
- Należy dokonać demontażu pozostałych elementów wewnętrznej instalacji wod-kan oraz wszelkich elementów po starej aranżacji wewnątrz
- Należy dokonać przeróbki instalacji C.O. czyli istniejące, widoczne rury ukryć w ścianie tak aby były niewidoczne.

### Ściany

Zabudowując zestaw podtynkowy WC należy zabudować całą ścianę na równo, nie tworzyć półek. Zabudowę wykonać z zielonej płyty GK. Następnie należy wykonać szpachlowanie, szlifowanie i gruntowanie pod położenie tapety (w pasie pomiędzy 98 cm a 280 cm), a w dolnej części ściany (do 98 cm), boazerii w stylu angielskim do malowania w kolorze niebieskim RAL 5010. W pasie górnym (od 280 cm) nałożyć dwie warstwy farby kolor czarny RAL 9005. Farby lateksowe lub akrylowe.

Istniejące ściany pomieszczenia należy oczyścić, wyrównać (przeszpachlować w razie potrzeby otynkować), a następnie zagruntować i przygotować pod położenie tapety (w pasie pomiędzy 98 cm a 280 cm), a w dolnej części ściany (do 98 cm), boazerii w stylu angielskim do malowania w kolorze niebieskim RAL 5010. W pasie górnym (od 280 cm) nałożyć dwie warstwy farby kolor czarny RAL 9005. Farby lateksowe lub akrylowe.

Nowe ściany należy wykonać według projektu w technologii murowanej z bloczka silikatowego 12 cm. Następnie należy wykonać tynki gipsowe, szpachlowanie, szlifowanie i gruntowanie pod położenie tapety (w pasie pomiędzy 98 cm a 280 cm), a w dolnej części ściany (do 98 cm), boazerii w stylu angielskim do malowania w kolorze niebieskim RAL 5010. W pasie górnym (od 280 cm) nałożyć dwie warstwy farby kolor czarny RAL 9005. Farby lateksowe lub akrylowe.

Należy wykonać niezbędne izolacje pionowe oraz stosować materiały przeznaczone do łazienek/pomieszczeń mokrych/sanitariatów.

Włączniki światła oraz gniazda elektryczne w kolorze czarnym RAL 9005.

Wszelkie gniazda i włączniki światła montowane w pomieszczeniu muszą posiadać odpowiednią klasę szczelności IP.

Wszelkie wyposażenie w postaci dozowników, suszarki, uchwyty, baterii łazienkowej, przycisków do spłukiwania czy instalacji przywoławczej itp. musi być w kolorze czarny mat RAL 9005.

Wszelkie wyposażenie w postaci dozowników, suszarki, uchwyty, baterii łazienkowej, przycisków do spłukiwania czy instalacji przywoławczej itp. musi spełniać europejskie normy oraz posiadać wszelkie certyfikaty dopuszczające do użytkowania w obiektach użyteczności publicznej (jeśli wymagane).

Łazienkę należy wyposażyć w instalację przywoławczą.

## **Podłoga**

Na wcześniej przygotowaną posadzkę należy położyć płytki gresowo-porcelanowe według wzoru jak na rzucie posadzki oraz wizualizacjach. Podłoże pod płytki należy dostosować wedle obowiązujących norm oraz zgodnie z nośnością podłoża.

Należy wykonać niezbędne izolacje poziome oraz stosować materiały przeznaczone do łazienek/pomieszczeń mokrych/sanitariatów.

## **Sufity**

Sufit należy oczyścić, wyrównać, wykonać gładź gipsową, a następnie zagruntować i nałożyć dwie warstwy farby kolor czarny RAL 9005. Farby lateksowe lub akrylowe. Na wysokości 280 należy zamontować siatkę stalową, do której będzie przymocowana sztuczna zieleń w postaci mat oraz oświetlenie.

## **Oświetlenie**

Projektuje się oświetlenie punktowe, natynkowe w postaci czarnych tub mocowanych do siatki.

## **Skrzydła drzwiowe**

Skrzydło drzwiowe MDF z podcięciem i regulowaną ościeżnicą, wszystko malowane od strony wnętrza pomieszczenia w kolorze niebieskim RAL 5010.

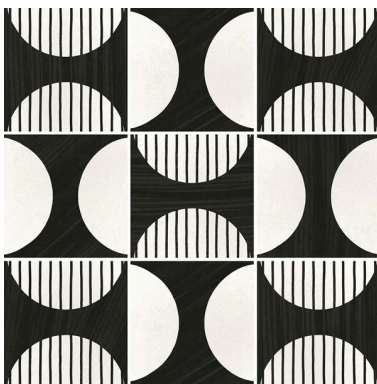


## **Instalacje:**

Łazienkę należy wyposażyć w instalację przywoławczą.


Należy zastosować wentylację wspomaganą mechanicznie, włączaną włącznikiem światła (wraz ze światłem).

Należy zamontować w ścianie zawór wody/kran dolny oraz odpływ podłogowy z kratką.


**Zestawienia:**





nr	element wykończenia	opis	przykład
1	Podłoga	<p>płytki wzorzyste, czarno-białe Rozmiar: 20x20 cm Gatunek: Pierwszy Zastosowanie: Na podłogi i ściany Kolor: Czarno-Białe Typ materiału: Gres porcelanowy Wykończenie powierzchni: Matowa Krawędzie: Tradycyjne</p>	
2	Ściany	<p>Farby lateksowe lub akrylowe (łazienkowe do pomieszczeń mokrych). Kolor czarny RAL 9005 powyżej 280 cm (nad tapetą) do sufitu</p>	
	Skrzydła drzwiowe	<p>Skrzydła drzwiowe MDF z podcięciem i regulowaną ościeżnicą, wszystkie skrzydła drzwiowe malowane od strony wnętrza pomieszczenia w kolorze niebieski: RAL 5010 Farby lateksowe lub akrylowe (łazienkowe do pomieszczeń mokrych).</p>	





nr	element wykończenia	opis	przykład
3	Sufit	Farby lateksowe lub akrylowe (łazienkowe do pomieszczeń mokrych). czarny RAL 9005	



**Wyposażenie:**

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
1	Tapeta ścienna		<p>Fototapeta wodoodporna Fototapeta Flizelina premium o gramaturze 170 g/m<sup>2</sup>; Lakier Akrylowy, wodoodporny, bezbarwny, bezwonny. Przeznaczenie do pomieszczeń o podwyższonej wilgotności lub narażonych na wodę lub zabrudzenia - łazienka, kuchnia, pokój dziecka, korytarz, restauracja itp. Rozdzielczość druku Do 600 dpi Wykończenie Półmat Sposób montażu Dwuetapowy: 1 Aplikacja fototapety - Krawędź w krawędź; Z użyciem kleju do fototapet flizelinowych (odpowiednia ilość w zestawie). 2. Aplikacja lakieru - za pomocą wałka - 2 warstwy w odpowiednich odstępach czasu Bezpieczeństwo W pełni bezpieczny dla zdrowia i środowiska, Przyjazny dla dzieci.</p>	

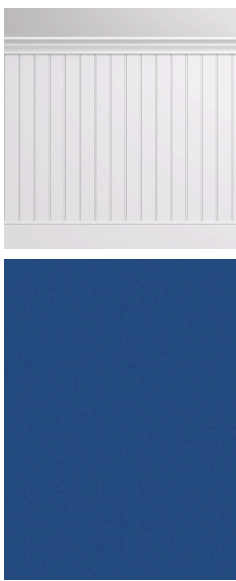

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			Czyszczenie Można czyścić zwykłymi detergentami, odporny na zwykłe środki dezynfekujące i słabe kwasy Odporność na ścieranie 1 klasa Certyfikat CE	
2	Oświetlenie główne, punktowe, tuby	4	Materiał Metal Kolor Czarny Gniazdo GU10 Liczba żarówek 1 Maksymalna moc wejściowa źródła 40 W Wysokość 200 mm Średnica 60 mm Waga 0,7 kg Napięcie 230 V Klasa ochrony przed porażeniem prądem elektrycznym 1	
3	Umywalka dla niepełnosprawnych	1	Dłuższy bok: 66 cm Krótszy bok: 55 cm Otwór na baterie: tak Kolor: biały Materiał: ceramika Powłoka ochronna: nie Przelew: nie	
4	Miska ustępowa dla niepełnosprawnych	1	Długość: 70 cm Szerokość: 36 cm Wysokość: 38 cm Bez kołnierza: nie Sposób montażu: wisząca Kolor: biały Powłoka ochronna: nie	
5	Stelaż podtynkowy do miski WC wiszącej dla niepełnosprawnych	1	Wysokość: 112 cm W zestawie: wsporniki mocujące Rodzaj: do miski wiszącej Zabudowa: lekka (do płyt karton-gips.) Przeznaczenie specjalne: dla niepełnosprawnych	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
6	Pisuar	1	pisuar bezkońnierzowy kształt: zaokrąglony -pozycja dopływu wody: dopływ z tyłu materiał: ceramika sanitarna sposób montażu: do ściany/do stelażu w komplecie: zestaw montażowy do ściany, przyłącze zasilające z wężykiem wody, syfon, wandalooodporna osłona odpływu przystosowany do spłukiwania min. 0,5l wody kolor: biały	
7	Lustro dla niepełnosprawnych	1	Szerokość: 60 cm Wysokość: 45 cm Oświetlenie: bez oświetlenia Kształt: prostokątne Rama: bez ramy Mata grzewcza: nie	
8	Klamka		Klamka z szyldem okrągłym W zestawie: komplet klamek ( 2 szt ), elementy montażowe Kolor: Czarny Mat Materiał: ZnAl	
9	Gałka do drzwi		Gałka z okrągłym szyldem W zestawie: gałka (1 szt), elementy montażowe Kolor: Czarny Mat Materiał: ZnAl	
10	Kosz	1	Wiszący kosz na śmieci z pokrywą o pojemności 30 litrów materiał: stal nierdzewna 430 malowana proszkowo kształt: stożek kolor: czarny kolor pokrywy: srebrny pojemność: 30 litrów uchylna pokrywa mocowanie: ściennie	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			<p>waga kosza: 5 kg</p> <p>Kąt nachylenia pokrywy do ściany 75°</p> <p>Kąt nachylenia przedniej ściany kosza do podłoża 85°</p> <p>wymiary: głębokość - 21,4 cm, szerokość - 30,7 cm, wysokość 62,5 cm</p>	
11	Dozownik papieru toaletowego	1	<p>Podajnik papieru toaletowego</p> <p>Materiał: stal nierdzewna 430 malowana proszkowo</p> <p>Kolor: czarny</p> <p>Okienko do kontroli poziomu papieru</p> <p>Zawartość zabezpieczona przed kradzieżą</p> <p>Waga pojemnika: 1,4 kg</p> <p>Przeznaczenie: rolki papieru o średnicy 18 cm - 23 cm</p> <p>Trzpień rolki pasującej: 4,3 cm</p> <p>Wymiary: - wysokość: 26 cm, - szerokość: 24 cm, - głębokość 10 cm</p>	
12	Suszarka do rąk	1	<p>Materiał: Stal nierdzewna 304 malowana proszkowo</p> <p>Kolor: Czarny</p> <p>Moc znamionowa: 1000 W</p> <p>Sposób uruchamiania: Automatyczny - fotokomórka</p> <p>Odległość wymagana do uruchomienia: 5 - 15 cm</p> <p>Poziom hałasu: 74 dB</p> <p>Wydmuch powietrza: 130 m³/h</p> <p>Prędkość powietrza: 100 m/s</p> <p>Temperatura suszenia: 40 °C</p> <p>Czas suszenia: 10 - 12 s</p> <p>Długość przewodu sieciowego: 0,6 m</p> <p>Napięcie zasilania: 220 - 240 V</p> <p>Częstotliwość prądu:</p>	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			50 - 60 Hz Funkcje dodatkowe: Filtr antybakteryjny, możliwość włączenia nawiewu zimnego powietrza Wymiary suszarki: Wysokość 256 mm, szerokość 174 mm, głębokość 100 mm Waga suszarki: 2,5 kg Certyfikat: CE	
13	Szczotka do toalet	1	Szczotka do toalet wisząca Materiał: stal nierdzewna 430, uchwyt plastik w srebrnym wykończeniu Kolor: czarny Wykończenie: matowe Montaż: naścienny Wymiary: - wysokość 37 cm, - szerokość: 8 cm, - głębokość: 8 cm	
14	Dozownik na mydło w płynie	1	Podajnik mydła w płynie Materiał: tworzywo sztuczne ABS Kolor: czarny Wykończenie: matowe Pojemność: 1000 ml nowoczesny design Przeznaczenie: mydło w płynie Sposób uruchamiania: manualny Zamykany na kluczyk Montaż: naścienny/przykręcany Wysokość: 21 cm Głębokość: 12 cm Szerokość: 10,8 cm	

**Elementy dekoracyjne:**

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
1	Lamperia		<p>Lamperia/boazeria angielska MDF</p> <p>Do samodzielnego malowania, wykończona lakierem podkładowym, matowym. Należy nałożyć dwie warstwy farby kolor niebieski RAL 5010. Farby lateksowe lub akrylowe (łazienkowe do pomieszczeń mokrych).</p> <p>Wykonać zgodnie z rysunkami technicznymi.</p>	
2	Sufitowa dekoracja ze sztucznych roślin	ilość dostosować do efektu jak na wizualizacjach	<p>Kompozycja gotowa do zawieszenia na suficie</p> <p>Realistyczny efekt, gęsta i bujna struktura</p> <p>Nie wymaga konserwacji, podlewania ani odpowiedniego nasłonecznienia</p> <p>Rośliny trudnopalne (certyfikat FR + UV)</p>	

**2.12 Magazyn**

W celu dostosowania do nowej aranżacji pomieszczenia przewiduje się:

**Rozbiórki**

- Należy dokonać demontażu istniejących okładzin podłogowych oraz cokołów, a następnie przygotować podłoże do położenia nowej posadzki
- Należy dokonać demontażu istniejących gniazd elektrycznych, włączników oraz kabli jeśli pozostają widoczne
- Należy dokonać demontażu wszystkich elementów pozostałych po starej aranżacji typu: oświetlenie, kratki, drzwiczki rewizyjne, karnisze itp.
- Należy dokonać demontażu istniejących ścianek działowych
- Należy dokonać demontażu pozostałych elementów wewnętrznej instalacji wod-kan oraz wszelkich elementów po starej aranżacji wnętrza
- Należy dokonać przeróbki instalacji C.O. czyli istniejące, widoczne rury ukryć w ścianie tak aby były niewidoczne.

## **Ściany**

Istniejące ściany pomieszczenia należy oczyścić, wyrównać (przeszpachlować w razie potrzeby otynkować), a następnie zagruntować i nałożyć dwie warstwy farby kolor biały RAL 9010. Farby lateksowe lub akrylowe.

Nowe ściany należy wykonać według projektu w technologii murowanej z bloczka silikatowego 12 cm. Następnie należy wykonać tynki gipsowe, szpachlowanie, szlifowanie i gruntowanie pod dwie warstwy farby kolor biały RAL 9010. Farby lateksowe lub akrylowe.

Włączniki światła oraz gniazda elektryczne w kolorze RAL elementu na którym się znajdują (ściana bądź płyta meblowa).

## **Podłoga**

Na wcześniej przygotowaną posadzkę należy położyć płytki gresowo-porcelanowe według wzoru jak na rzucie posadzki oraz wizualizacjach. W pomieszczeniu należy wykonać 8 cm cokoły. Podłoże pod płytki należy dostosować wedle obowiązujących norm oraz zgodnie z nośnością podłoża.

## **Sufity**

Sufit należy oczyścić, wyrównać, wykonać gładź gipsową, a następnie zagruntować i nałożyć dwie warstwy farby kolor biały RAL 9010. Farby lateksowe lub akrylowe.

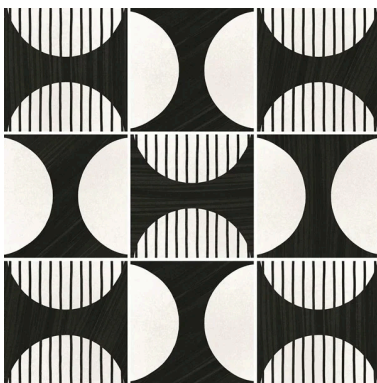



## **Oświetlenie**

Projektuje się oświetlenie natynkowe, punktowe, okrągłe LED.

## **Skrzydła drzwiowe**





Skrzydło drzwiowe MDF z podcięciem i regulowaną ościeżnicą, wszystko malowane od strony wnętrza pomieszczenia w kolorze białym RAL 9010.


**Zestawienia:**

nr	element wykończenia	opis	przykład
1	Podłoga	<p>płytki wzorzyste, czarno-białe Rozmiar: 20x20 cm Gatunek: Pierwszy Zastosowanie: Na podłogi i ściany Kolor: Czarno-Białe Typ materiału: Gres porcelanowy Wykończenie powierzchni: Matowa Krawędzie: Tradycyjne</p>	
2	Ściany	<p>Farby lateksowe lub akrylowe (łazienkowe do pomieszczeń mokrych). Kolor biały RAL 9010</p>	
	Skrzydła drzwiowe	<p>Skrzydła drzwiowe MDF z podcięciem i regulowaną ościeżnicą, wszystkie skrzydła drzwiowe malowane od strony wnętrza pomieszczenia w kolorze biały RAL 9010 Farby lateksowe lub akrylowe (łazienkowe do pomieszczeń mokrych).</p>	
3	Sufit	<p>Farby lateksowe lub akrylowe (łazienkowe do pomieszczeń mokrych). biały RAL 9010</p>	



**Wypozażenie:**

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
1	Lampa sufitowa, plafon	2	<p>Moc: 72W            Źródło światła: Żarówki E27            Ilość źródeł światła: 3            Szerokość: 40 cm            Materiał: Stal            Materiał: Szkło            Średnica: 40 cm            Wysokość: 7,5 cm            Kształt: Okrągły            Kolor: Czarny            Styl: Nowoczesny            Klasa szczelności: IP20            Waga: 2,5 kg            Zasilanie: 230 V            Źródło światła w zestawie:            Nie            Czujnik ruchu: Nie            Maksymalna moc pojedynczego źródła światła: 24W LED            Przystosowana do włącznika dwuprzyciskowego: Tak.            Podział 2+1</p>	
2	Umywalka	1	<p>Dłuższy bok: 50 cm            Krótszy bok: 42 cm            Typ: klasyczna            Kształt: prostokątna            Otwór na baterie: tak</p>	
3	Klamka		<p>Klamka z szyldelem okrągłym            W zestawie: komplet klamek ( 2 szt ), elementy montażowe            Kolor: Czarny Mat            Materiał: ZnAl</p>	
4	Szyld		<p>Szyld dolny okrągły            Zastosowanie: do drzwi wewnętrznych            W zestawie: komplet szylków (2 szt ), elementy montażowe            Kolor: Czarny Mat</p>	

nr	rodzaj	ilość	opis	przykład
			Materiał: ZnAl	
5	Bateria	1	<p>Montaż stojąca</p> <p>Typ jednouchwytowa</p> <p>Rodzaj zwykła</p> <p>Wypożenie z korkiem</p> <p>Rodzaj wylewki stała</p> <p>Kolor chrom</p> <p>Termostat nie</p> <p>Wymiary z opakowaniem</p> <p>16 x 9 x 20 cm</p> <p>Waga z opakowaniem</p> <p>1,27 kg</p>	

### 3. UWAGI I ZALECENIA KOŃCOWE

- Wszelkie zmiany konsultować z autorskim biurem projektowym.
- W przypadku zmian elementów wykończeniowych, dopasować pozostałe elementy projektu do nowej stylizacji i kolorystyki.
- Stosować materiały budowlane i wykończeniowe zgodnie z instrukcjami podanymi przez producenta.
- Wszelkie prace wykonywać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, z zachowaniem zasad BHP.
- Wszelkie wymiary sprawdzić w naturze.
- We wszystkich pomieszczeniach tzw. mokrych wykonać niezbędne roboty izolacyjne (izolację przeciwwilgociową poziomą i pionową pod warstwę wykończeniową), wykonanie spoinowania fugami epoksydowymi lub ceramicznymi.
- Lokalizację zasilaczy LED i generatorów światłowodowych ustalić z wykonawcą instalacji elektrycznej.
- W przypadku jeśli założenia projektowe różnią się od stanu faktycznego na budowie, powiadomić należy niezwłocznie projektanta, który w ramach nadzoru autorskiego zaproponuje właściwe rozwiązanie.
- Każdy element wyposażenia lub wykończenia wnętrz przed zamówieniem i wbudowaniem przedstawić projektantowi wnętrz do akceptacji.
- Podane do zastosowania wyroby mogą być zastąpione produktami równo wartościowymi pod warunkiem dostarczenia ich wzorców i dopuszczenia przez projektanta.
- Sprzęt komputerowy, elektroniczny oraz AGD nie wchodzi w zakres opracowania.
- Projektuje się regały ściennie (zabudowy meblowe pełne).
- W celu zapewnienia maksymalnego bezpieczeństwa użytkowników, wysokie zabudowy meblowe wolnostojące należy ustabilizować do posadzki oraz wyważyć aby wykluczyć ich przewrócenie.
- Należy doprowadzić wewnętrzną instalację wodną oraz kanalizacyjną do ekspresu do kawy w pomieszczeniach Coffee Garden oraz Socjalne/Garderoba.
- Wykonawcy prac wykończeniowych oraz stolarskich mają obowiązek sprawdzić wszystkie wymiary w naturze przed rozpoczęciem prac,
- Wykonawcy prac wykończeniowych oraz stolarskich mają obowiązek zapoznać się z całością dokumentacji projektowej, a projektowane elementy koncepcyjne w tym zabudowy meblowe dostosować do uzyskanych pomiarów
- Wykonawcy prac wykończeniowych oraz stolarskich mają obowiązek dokonać weryfikacji proponowanych w projekcie produktów oraz materiałów względem założeń projektowych oraz jakości. Sygnalizować jednostce projektowania lub inwestorowi wystąpienie kolizji/zagrożeń/wątpliwości.
- Wykonawcy prac stolarskich nie mogą rozpocząć produkcji zabudów meblowych bez wykonania własnej inwentaryzacji i dopasowania wymiarów podanych w projekcie do wymiarów rzeczywistych.

- Projekt nie jest podstawą do rozpoczęcia prac stolarskich - wykonawstwa zabudów stolarskich.
- Wykonawcy prac wykończeniowych oraz stolarskich mają obowiązek rozpocząć swoją pracę od zapoznania się z projektem aranżacji wnętrz i zgłosić wszelkie wątpliwości przed rozpoczęciem prac do pracowni autorskiej. Niezgłoszenie uwag przed rozpoczęciem prac jest jednoznaczne z oświadczeniem, iż wykonawca nie zgłasza uwag, a wszystko w projekcie jest zrozumiałe.
- Wykonawcy prac wykończeniowych oraz stolarskich mają obowiązek zgłaszać swoje wątpliwości na każdym etapie wykonawczym.
- Nowa rozdzielnica elektryczna usytuowana w miejscu starej rozdzielnicy.
- W przypadku drzwi ukrytych należy użyć ościeżnicy oraz okuć do drzwi ukrytych. Najlepiej stosować rozwiązania systemowe zgodnie z zaleceniami producenta.
- W ścianach oraz drzwiach stałych stosować szkło bezpieczne, transparentne, niebarwione zgodnie z ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA INFRASTRUKTURY z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie, grubość ustalić z projektantem.
- Projektant oraz Inwestor zastrzegają, iż chcą przed wykonaniem pikowanych siedzisk we wnękach okiennych otrzymać próbki pikowania tkaniny do wyboru i akceptacji.
- Projektant oraz Inwestor zastrzegają, iż chcą przed wykonaniem lamperii angielskiej otrzymać próbki do wyboru i akceptacji.
- Przewiduje się wykorzystanie i wpięcia do istniejących instalacji: wentylacyjnych, wod-kan, C.O.
- Wszystkie przejścia instalacyjne przez ściany i stropy należy zabezpieczyć środkami ogniochronnymi o odporności ogniowej odpowiadającej wymaganiom poszczególnych pomieszczeń np. firmy Promat wg Rozporządzenia Ministra Infrastruktury (z dnia 12 kwietnia 2002 r.) w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.

#### § 243.

1. Przepusty instalacyjne w elementach oddzielenia przeciwpożarowego powinny mieć klasę odporności ogniowej (EI) wymaganą dla tych elementów.
2. Dopuszcza się nieinstalowanie przepustów, o których mowa w ust. 1 dla pojedynczych rur instalacji wodnych, kanalizacyjnych i ogrzewczych, wprowadzanych przez ściany i stropy do pomieszczeń higienicznosanitarnych.
3. Przepusty instalacyjne o średnicy większej niż 0.04 m w ścianach i stropach pomieszczenia zamkniętego, dla których wymagana klasa odporności ogniowej jest nie niższa niż EI60 lub REI60, a niebędących

elementami oddzielenia przeciwpożarowego, powinny mieć klasę odporności ogniowej (EI) ścian i stropów tego pomieszczenia.

- W maskownicach kaloryferów należy zapewnić rewizje swobodnego dostępu do termostatów.
- Projektowaną, przeszkloną ścianę działową pomiędzy strefą ekspozycji książek, a salą wielofunkcyjną projektuje się jako ścianę o podwyższonych właściwościach izolacyjności akustycznej.
- **Należy przewidzieć przejścia instalacyjne w zabudowach meblowych zgodnie z projektami branżowymi (wentylacja, klimatyzacja). Głównie jeśli chodzi o zabudowy tworzące sufit. Niezbędna jest koordynacja z wykonawcą części budowlano-instalacyjnej w celu uniknięcia kolizji.**

GŁÓWNY PROJEKTANT:  
mgr inż. arch. Grzegorz Kłoda



## 4. CZĘŚĆ RYSUNKOWA

### 4.1 Spis rysunków

#### Rzuty:

1. Rzut - układ funkcjonalny nr 1
2. Rzut - układ ścian i schemat hydrauliki nr 2
3. Rzut - rzut posadzki nr 3
4. Rzut - rzut sufitów nr 4
5. Szczegóły sufitów podwieszanych z siatki stalowej nr 5
6. Rzut - rzut klimatyzacji nr 6
7. Rzut - zestawienie stolarki drzwiowej nr 7
8. Zestawienie stolarki drzwiowej nr 8
9. Rzut - propozycja rozmieszczenia gniazdek elektrycznych nr E.1
10. Rzut - schemat oświetlenia cz.1 nr E.2
11. Rzut - schemat oświetlenia cz. 2 nr E.3
12. Rzut - schemat oświetlenia cz.3 nr E.4

#### Rozwinięcia ścian:

1. Rzut – rzut rozwinięć ścian nr RS.1
2. Rozwinięcia ścian rś-01, rś-02 nr RS.2
3. Rozwinięcia ścian rś-03, rś-04, rś-05, rś-06 nr RS.3
4. Rozwinięcia ścian rś-07, rś-08, rś-09, rś-10 nr RS.4
5. Rozwinięcia ścian rś-11, rś-12, rś-13, rś-14, rś-15, rś-16 nr RS.5
6. Rozwinięcia ścian rś-17, rś-18, rś-19, rś-20 nr RS.6
7. Rozwinięcia ścian rś-21, rś-22, rś-23, rś-24, rś-25 nr RS.7
8. Rozwinięcia ścian rś-26, rś-27, rś-28, rś-29, rś-30, rś-31, rś-32, rś-33 nr RS.8
9. Rozwinięcia ścian rś-34, rś-35, rś-36, rś-37, rś-38, rś-39, rś-40, rś-41 nr RS.9
10. Rozwinięcia ścian rś-42, rś-43, rś-44, rś-45, rś-46, rś-47, rś-48, rś-49 nr RS.10

#### Zabudowy meblowe:

1. Rzut – rzut zabudów meblowych nr M.1
2. Zabudowa meblowa ZM-01 nr M.2
3. Zabudowa meblowa ZM-02, ZM-03 nr M.3
4. Zabudowa meblowa ZM-04 nr M.4
5. Zabudowa meblowa ZM-05 nr M.5
6. Zabudowa meblowa ZM-06 nr M.6
7. Zabudowa meblowa ZM-07 nr M.7
8. Zabudowa meblowa ZM-07 c.d. nr M.8
9. Zabudowa meblowa ZM-08 nr M.9
10. Zabudowa meblowa ZM-09 nr M.10
11. Zabudowa meblowa ZM-10 nr M.11
12. Zabudowa meblowa ZM-11 nr M.12
13. Zabudowa meblowa ZM-12 nr M.13
14. Zabudowa meblowa ZM-13, ZM-14 nr M.14
15. Zabudowa meblowa ZM-15, ZM-16, ZM-17 nr M.15
16. Zabudowa meblowa ZM-18, ZM-19 nr M.16
17. Zabudowa meblowa ZM-20, ZM-21, ZM-22 nr M.17
18. Zabudowa meblowa ZM-23, ZM-24, ZM-25 nr M.18
19. Zabudowa meblowa ZM-26, ZM-27 nr M.19
20. Zabudowa meblowa ZM-28, ZM-29 nr ZM.20
21. Zabudowa meblowa ZM-30, ZM-31 nr ZM.21
22. Zabudowa meblowa ZM-32, ZM-33, ZM-34, ZM-35 nr ZM.22

## 4.2 Rysunki (od strony kolejnej)

GK-ATELIER GRZEGORZ KŁODA  
UL. DRUKARSKA 36/ 8  
53-312 WROCŁAW  
NIP: 7141990190

